



# หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (5 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

# หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (5 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

**หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (5 ปี)  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1 รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร:	25501911106566
ชื่อหลักสูตร	
ภาษาไทย:	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
ภาษาอังกฤษ:	Bachelor of Architecture Program in Interior Architecture

**2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ไทย):	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
ชื่อย่อ (ไทย):	สธ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ):	Bachelor of Architecture (Interior Architecture)
ชื่อย่อ (อังกฤษ):	B. Arch. (Interior Architecture)

**3 วิชาเอก (ถ้ามี)**

-

**4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

160 หน่วยกิต

**5 รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

**5.2 ประเภทของหลักสูตร**

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

**5.3 ภาษาที่ใช้**

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

#### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

#### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

#### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### 6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ....

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ปรับปรุงมาจากหลักสูตร พ.ศ. 2561

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม ครั้งที่ 1/2566 วันที่ 5 มกราคม 2566

สภามหาวิทยาลัยฯ ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 4/2566 วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

### 7 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2568

### 8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. สถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์
2. นักออกแบบภาพจำลอง 3 มิติและกราฟฟิก
3. นักเขียนแบบก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน
4. สถาปนิกควบคุมงานก่อสร้าง
5. ผู้ประกอบการขนาดเล็ก ที่เกี่ยวข้องกับทางสถาปัตยกรรม
6. นักออกแบบกราฟฟิก
7. นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์
8. นักออกแบบนิทรรศการ
9. เจ้าหน้าที่/พนักงาน/ข้าราชการในหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง

## 9 ชื่อ-สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ-สาขาวิชา ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลังภายใน 5 ปี)
1	นายนิธิต เกียรติสุข* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2555 ศป.บ. (ออกแบบภายใน), มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, 2552	นิธิต เกียรติสุข. (2565). แนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงอาหารมหาวิทยาลัยที่เหมาะสมกับผู้ใช้อีร็ดเช่นสำหรับผู้พิการ : กรณีศึกษาโรงอาหารพวงชมพู มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 12 ณ รอยัล คลิฟ แกรนด์ โฮเต็ล พัทยา จังหวัดชลบุรี. (น.1420-1425). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. วันที่ 18-20 พฤษภาคม 2565.
2	นางสาวภคารี กิตติวัฒนนิช ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2557 สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา, 2551 (ภ-สน.1201)	ภคารี กิตติวัฒนนิช. (2564). การศึกษาแนวทางการออกแบบแสงสว่างของห้องปฏิบัติการสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 15-30, เดือนกรกฎาคม 2564 - ธันวาคม 2564. (TCI 1)
3	นายวรุฒน์ วีระศิลป์ อาจารย์ สน.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์, 2555 สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2549 (ภ-สน. 369)	วรุฒน์ วีระศิลป์ และจิระ อำนวยสิทธิ์. (2565). แนวทางการออกแบบพื้นที่ส่วนกลางภายในบ้านสำหรับบ้านผู้มีรายได้น้อย. วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 21(1), 37-54, เดือนมกราคม - เมษายน 2565. (TCI 1)
4	นายจิระ อำนวยสิทธิ์ อาจารย์ สถ.ม. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2559 สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2554 (ภ-สน.517)	วรุฒน์ วีระศิลป์ และจิระ อำนวยสิทธิ์. (2565). แนวทางการออกแบบพื้นที่ส่วนกลางภายในบ้านสำหรับบ้านผู้มีรายได้น้อย. วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 21(1), 37-54, เดือนมกราคม - เมษายน 2565. (TCI 1)
5	นางสาวพิมพ์ณภัท จันทร์ศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2550 คอ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2547	วรางคณา วงศ์อุ้ย, พิมพ์ณภัท จันทร์ศรี และณวิสน์ ฐานวิสิฐพล. (2564). การพัฒนาพื้นที่ใช้สอยอาคารบ้านพักอาศัยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวแบบเรือนแรมอย่างมีส่วนร่วม กรณีศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วารสารวิชาการสารศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 4(4), 920-931, เดือน ตุลาคม - ธันวาคม 2564. (TCI 2)

หมายเหตุ \* ประธานหลักสูตร

## 10 สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

## 11 สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ การพัฒนาขีดความสามารถทางการแข่งขันทุกระดับได้ถูกกำหนดไว้อย่างชัดเจนในทิศทางหรือยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศในแผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) จึงมีเป้าหมายหลักเพื่อพลิกโฉมประเทศไปสู่ “เศรษฐกิจสร้างคุณค่า สังคมเดินหน้าอย่างยั่งยืน” หลักสำคัญของการพัฒนาประเทศให้สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้เกิดบูรณาการการพัฒนาทุกในทุกระดับอย่างสมเหตุสมผล เป็นเงื่อนไขจำเป็นสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืนโดยมุ่งเน้นการพัฒนาคนและระบบเศรษฐกิจของประเทศควบคู่กันเพื่อการเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่องให้มีคุณภาพ และมีเสถียรภาพ ทางด้านเศรษฐกิจมูลค่าสูงที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม รักษาความหลากหลายทางชีวภาพ ชุมชนวิถีชีวิตที่ยั่งยืน สังคมแห่งโอกาสและเสมอภาค ซึ่งสามารถนำไปขยายผลอย่างเป็นรูปธรรมได้ในการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมภายใน ให้พร้อมในการแข่งขันและเพื่อรองรับการพัฒนาประเทศต่อไปในอนาคต

หลักการสำคัญของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ.2566-2570) ที่ยึด “เป้าหมายอนาคตประเทศไทยปี 2579” ที่เป็นเป้าหมายในยุทธศาสตร์ชาติ 20 ซึ่งจะมีความสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) ประกอบไปด้วย เป้าหมายที่ 4 : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป้าหมายที่ 8: ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน เป้าหมายที่ 11 : ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิคุ้มกันและยั่งยืน และเป้าหมายที่ 17 : โลกยุคปัจจุบันมีการเชื่อมต่อกันมากขึ้นกว่าเดิม การพัฒนาในการเข้าถึงเทคโนโลยีและความรู้เป็นสิ่งสำคัญในการแบ่งปันความคิดและสนับสนุนนวัตกรรม การประสานงานด้านนโยบายจะช่วยให้ประเทศกำลังพัฒนาสามารถจัดการหนี้ได้ เช่นเดียวกับการส่งเสริมการลงทุนเพื่อการพัฒนาเป็นสิ่งสำคัญเพื่อให้ประสบผลในการเติบโตและการพัฒนาอย่างยั่งยืน

การปรับโครงสร้างการผลิตและการสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจในแต่ละช่วงของห่วงโซ่มูลค่า โดยการพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งให้กับปัจจัยพื้นฐานและทุนทางเศรษฐกิจให้สนับสนุน และยกระดับห่วงโซ่มูลค่าด้วยการใช้เทคโนโลยีวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างนวัตกรรมการผลิตที่เป็น มิตรต่อสิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับความต้องการของตลาด รวมทั้งยกระดับมาตรฐานสินค้าและบริการ สร้างผู้ประกอบการรายใหม่ (Startup) ที่มีทักษะในการทำธุรกิจทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี ซึ่งส่งผลกระทบต่อกลุ่มธุรกิจการก่อสร้างและบริการวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายในซึ่งรวมอยู่ด้วยเช่นเดียวกัน แนวทางการผลิตบัณฑิตทางด้านสถาปัตยกรรมภายในจึงต้องสามารถปรับการบริการวิชาชีพให้รองรับการขยายตัวทางเศรษฐกิจและการขับเคลื่อนเศรษฐกิจเข้าสู่การเป็นประเทศรายได้สูงในอนาคต

การปรับปรุงและปรับเปลี่ยนระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ของสภาสถาบันกึ่งเพื่อพัฒนา ผู้ประกอบวิชาชีพ และสร้างมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพให้เทียบเท่าระดับสากล ได้กำหนดปัจจัยที่สำคัญ จึงนำมาสู่การพัฒนาบุคลากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะขั้นสูงเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

ในยุคเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีความก้าวหน้าทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลจำนวนมากผ่านเครือข่าย อินเทอร์เน็ต การศึกษาในศตวรรษที่ 21 จำเป็นต้องปรับตัวให้สอดคล้องกับบริบทด้านข้อมูลที่เปลี่ยนแปลงไป บทบาทของผู้สอนแต่เดิมที่การจัดการเรียนรู้แบบส่งผ่านความรู้ (Passive transmission-based learning) จำต้องปรับเปลี่ยนเป็นผู้รับผิดชอบการจัดการรูปแบบและวิธีการเรียนรู้ที่รับผิดชอบในการทำให้เกิด การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ด้วยการจัดการเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน การจัดการเรียนรู้ที่ใช้การวิจัยเป็นฐาน ตามหลักการทฤษฎีสร้าง ความรู้ใหม่โดยผู้เรียนเอง ที่เชื่อว่าการเรียนรู้หรือการสร้างความรู้เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นภายในของผู้เรียน โดยที่ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้โดยการนำประสบการณ์หรือสิ่งที่พบเห็นในสิ่งแวดล้อมหรือสารสนเทศใหม่ที่ได้รับมาเชื่อมโยงกับความรู้ความเข้าใจที่มีอยู่เดิมมาสร้างเป็นความเข้าใจของตนเอง เพื่อสร้างสรรค์งาน สถาปัตยกรรมภายในต่อไป

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จากปัญหาด้านศักยภาพและระดับคุณภาพชีวิตของคนไทยหลายด้านยังต่ำกว่าเป้าหมาย และไม่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม บนฐานการศึกษาและการเรียนรู้เชิงคุณภาพ พัฒนาการด้านทักษะและสติปัญญา ความรู้ความเข้าใจและทางเลือกการดำเนินวิชาชีพให้ตรงกับ ตลาดแรงงานต่าง ๆ จึงจำเป็นอย่างยิ่งในการวางแผนหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในด้านการเรียนรู้เชิง คุณภาพดังกล่าว

การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรที่จะส่งผลต่อคุณภาพชีวิต ศักยภาพทางเศรษฐกิจ และสภาพ ทางสังคมในด้านต่าง ๆ โครงสร้างประชากรไทยได้เปลี่ยนแปลงเข้าสู่สังคมสูงวัยมากขึ้นตามลำดับและจะเข้าสู่สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 ส่งผลต่อการวางแผนหลักสูตรสถาปัตยกรรม ภายในที่คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรดังกล่าว

การเคลื่อนไหลของวัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามาในประเทศไทยผ่านสังคมยุคดิจิทัลมากมาย จึง จำเป็นต้องคัดกรองและเลือกรับวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม ส่งผลต่อวิถีค่านิยม ทศนคติ และพฤติกรรม ในการดำเนินชีวิต การวางแผนหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในจึงต้องใช้วิธีการที่สอดคล้องต่อการ เปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมต่าง ๆ ดังกล่าว

การพัฒนาคนและชุมชนมีความแตกต่างกันระหว่างในพื้นที่และเมือง โครงสร้างเศรษฐกิจ การ กระจายโอกาสของการพัฒนา การเข้าถึงกระบวนการยุติธรรม การเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร องค์กรความรู้ แหล่ง ทุน และบริการทางสังคมที่มีคุณภาพ ซึ่งมีความสำคัญและการดำเนินการพัฒนาต่างๆจะส่งผลให้ชุมชนมี ความเข้มแข็งมากขึ้น มีการรวมกลุ่มเชื่อมโยงเป็นเครือข่ายเพื่อทำกิจกรรมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และ สิ่งแวดล้อม เพื่อแก้ปัญหาและสนองตอบความต้องการของชุมชนได้ดีขึ้น อาทิ ชุมชนจัดการภัยพิบัติ การ จัดทำแผนชุมชนที่ครอบคลุมทุกพื้นที่ และบูรณาการเป็นแผนพัฒนากับแผนการเรียนการสอน ส่งผลต่อการ วางแผนหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในที่มีการบูรณาการ โดยคำนึงถึงการพัฒนาคนและชุมชนดังกล่าว

ศิลปะและวัฒนธรรมไทยส่งผลให้มีการตระหนักถึงความสำคัญของคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ในการประกอบวิชาชีพ อันจะเป็นคุณสมบัติที่สำคัญในการส่งเสริมความพร้อมต่อการพัฒนาประเทศชาติ ให้ความสำคัญสอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงบริบทต่างๆที่จะเกิดขึ้น การวางแผนหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในจะต้องให้ความสำคัญถึงศิลปะและวัฒนธรรมไทยดังกล่าว

## 12 ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในเน้นให้ตอบสนองต่อทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม บนฐานการศึกษาและการเรียนรู้เชิงคุณภาพ พัฒนาการด้านทักษะและสติปัญญา ความรู้ความเข้าใจและทางเลือก การดำเนินวิชาชีพให้ตรงกับตลาดแรงงานต่าง ๆ มีการปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรลดหน่วยกิต ปรับปรุงเนื้อหาวิชาและเพิ่มรายวิชาใหม่ให้สอดคล้องกับความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน เพิ่มรายวิชาด้านคอมพิวเตอร์ รายวิชาด้านภาษาอังกฤษ รายวิชาที่ส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการรายย่อย สามารถประยุกต์องค์ความรู้ต่อการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากร การเปลี่ยนแปลงสภาพทางสังคมและวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม มีการบูรณาการแผนพัฒนาคนและชุมชนกับแผนการเรียนการสอนให้เกิดผลและมีคุณภาพ โดยการสร้างคุณสมบัติที่สำคัญของบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบในการประกอบวิชาชีพที่ดี และยังคงคำนึงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ให้บัณฑิตมีความพร้อมต่อการพัฒนาประเทศชาติต่อไป

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในเน้นให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ พันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ส่งเสริมการผลิตบัณฑิตตามหลัก 5H 1) Head มีความรู้ความสามารถด้านวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมีแนวคิดด้านนวัตกรรม 2) Heart มีการ ปฏิบัติงานด้วยใจรักในวิชาชีพ 3) Hand มีทักษะและสมรรถนะในการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ 4) Hip มีสุขภาพและบุคลิกภาพที่ดี นำไปสู่การทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ และ 5) Heel มีความสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้ตลอดชีวิต และสอดคล้องกับกิจกรรม 6W

## 13 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร และกลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ

หมวดวิชาเฉพาะ ได้แก่ กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ กลุ่มวิชาชีพบังคับ กลุ่มวิชาชีพเลือก และกลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ ซึ่งกลุ่มวิชาชีพบังคับจะถูกแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชา ตามเกณฑ์ สถาปนิก ได้ดังนี้ กลุ่มวิชาหลัก กลุ่มวิชาเทคโนโลยี และกลุ่มวิชาสนับสนุนวิชาชีพ

หมวดวิชาเลือกเสรี ได้แก่ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดดำเนินการสอนโดยคณะ/ภาควิชา/สาขาวิชาต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

รายวิชาในหลักสูตรเปิดโอกาสให้ นักศึกษาในคณะอื่น ๆ สามารถเลือกเรียนในรายวิชาเลือกเสรีได้ ที่สอนโดยอาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

### 13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะทำการประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริหารจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระ ตารางเรียนและสอบ เพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และทักษะสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน รวมทั้งระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา ความสำคัญ

มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมภายใน ด้วยวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและศิลปะบนทักษะการปฏิบัติ บูรณาการ สร้างสรรค์สอดคล้องทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน รอบรู้ทางวิชาชีพมีความเป็นมืออาชีพ รับผิดชอบต่อชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม

#### 1.2 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตในหลักสูตรให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

1. บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถทางด้านงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปประกอบวิชาชีพ และมีจรรยาบรรณ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
2. บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ที่ช่วยในการออกแบบและนำเสนอแบบงานสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์
3. บัณฑิตมีทักษะการเรียนรู้ นวัตกรรม การคิดสร้างสรรค์ในศตวรรษที่ 21
4. บัณฑิตสามารถบูรณาการทักษะและเทคนิคทางด้านสถาปัตยกรรมภายในเพื่อประกอบวิชาชีพหรือเป็นผู้ประกอบการทางสถาปัตยกรรมภายในหรืออาชีพที่เกี่ยวข้อง

#### 1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes, PLOs)

PLOs1: มีความรู้ทางด้านงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปประกอบวิชาชีพ และมีจรรยาบรรณ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

Sub PLOs 1.1 ออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานในการประกอบวิชาชีพตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

Sub PLOs 1.2 มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพตามเกณฑ์มาตรฐานในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

PLOs2: มีความรู้ในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ที่ช่วยในการออกแบบและนำเสนอแบบงานสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์

Sub PLOs 2.1 มีความเชี่ยวชาญในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ที่ช่วยนำเสนอ

Sub PLOs 2.2 มีความเชี่ยวชาญในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ที่ช่วยสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

PLOs3: มีทักษะการเรียนรู้ นวัตกรรม การคิดสร้างสรรค์ในศตวรรษที่ 21

Sub PLOs 3.1 มีทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ได้แก่ การคิดวิพากษ์ นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ การสื่อสารและความร่วมมือกัน

Sub PLOs 3.2 มีทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี ประกอบด้วย การรู้สารสนเทศ การรู้สื่อ และการรู้เทคโนโลยี



## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ สกอ. กำหนด และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีและมาตรฐานวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง	1.1 พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และ สภาสถาปนิก 1.2 มีผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จากผู้ใช้บัณฑิตภาคธุรกิจสถานศึกษาและสภาสถาปนิกให้เข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 1.3 กำกับและติดตามประเมินการใช้หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง	1.1 เอกสารปรับปรุงหลักสูตรและเล่มหลักสูตร มคอ. 2 1.2 การทวนสอบผลของหลักสูตร 1.3 รายงานผลความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อหลักสูตร 1.4 รายงานข้อสรุปการวิพากษ์จากผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 1.5 รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับแนวโน้มและความต้องการของสถานประกอบการหรือภาคธุรกิจ	2.1 ติดตามการเปลี่ยนแปลงของแนวโน้มและความต้องการของสถานประกอบการ การหรือภาคธุรกิจ	2.1 รายงานการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการหรือภาคธุรกิจ 2.2 แบบสำรวจความคิดเห็นและความต้องการของสถานประกอบการ
3. พัฒนาบุคลากรสายผู้สอนให้มีความรู้ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ	3.1 สนับสนุนให้บุคลากรสายผู้สอนได้รับการพัฒนาในด้านต่างๆ ได้แก่ ด้านการเรียนการสอน ด้านวิชาชีพ การฝึกอบรม สัมมนาเพื่อเพิ่มทักษะความรู้ประสบการณ์ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ 3.2 สนับสนุนอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ประจำหลักสูตรเผยแพร่ผลงานทางวิชาการหรืองานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ และขอตำแหน่งทางวิชาการ	3.1 รายงานผลการพัฒนาตนเอง 3.2 จำนวนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการหรืองานวิจัยอย่างน้อย 1 เรื่องต่อปี 3.3 แผนการพัฒนารายบุคคล
4. ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอน	4.1 สืบหาความต้องการของนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน 4.2 จัดหาและจัดสรรทุนเพื่อปรับปรุงปัจจัยสนับสนุน การเรียนการสอน เช่น วัสดุ ครุภัณฑ์ สัญญาณ wifi โสตทัศนอุปกรณ์อาคาร และห้องสมุด ให้มีความทันสมัยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	4.1 รายงานการประเมินผลความต้องการของนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน 4.2 รายงานครุภัณฑ์และการจัดสรรทุน เช่น ปริมาณหรือจำนวน ฯลฯ

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค ในปีการศึกษาหนึ่งจะแบ่งออกเป็นสองภาคการศึกษา ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ต่อหนึ่งภาคการศึกษา ทั้งนี้ไม่รวมเวลาสำหรับการสอบด้วย และข้อกำหนดต่าง ๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2556 (ภาคผนวก ค)

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าเจ็ดสัปดาห์ ทั้งนี้ไม่รวมเวลาสำหรับการสอบ แต่ให้มีจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาเท่ากับหนึ่งภาคการศึกษาปกติ ซึ่งขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร หรือ คณะกรรมการบริหารคณะ

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-ไม่มี-

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1           เดือนกรกฎาคม - พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2           เดือนธันวาคม - เมษายน

ภาคการศึกษาฤดูร้อน       เดือนเมษายน - มิถุนายน

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
- 2) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกประเภทสาขาวิชา
- 3) คุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับเพิ่มเติม พ.ศ. 2556 ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรือกรรมการบริหารคณะ

การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับเพิ่มเติม พ.ศ. 2556 ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรือกรรมการบริหารคณะ

#### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ปัญหาการปรับตัวจากการศึกษาในระดับมัธยมปลายสายสามัญ และประกาศนียบัตรวิชาชีพ สายวิชาช่างอุตสาหกรรมอื่น ๆ เข้าสู่ระดับอุดมศึกษาเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มีทักษะแตกต่างไปจากเดิม ทำให้นักศึกษาบางส่วนต้องมีการปรับพื้นฐานความถนัดหรือทักษะทางสถาปัตยกรรมภายในมากขึ้น ต้องรับผิดชอบตนเองมากขึ้น มีกิจกรรมทั้งการเรียนในห้องเรียนและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาต้องสามารถจัดแบ่งเวลาให้เหมาะสม

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 1) จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในสถาบัน และการแบ่งเวลา
- 2) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษาและการดูแลนักศึกษา ได้แก่ วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์/อาจารย์ที่ปรึกษา วันพบผู้ปกครอง และการติดตามผลการเรียน
- 3) การจัดกิจกรรมสอนเสริม/การปรับพื้นฐานความถนัดหรือทักษะทางสถาปัตยกรรมภายใน ก่อนเริ่มภาคการศึกษาแรก

ทั้งนี้คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้นำเอาข้อมูลปัญหาทั้งหมดจากหลักสูตรเดิมมาวิเคราะห์และร่วมกันพัฒนาหลักสูตรปรับปรุง ซึ่งในการจัดทำพัฒนาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ได้นำเอาความต้องการของสถานประกอบการในยุคปัจจุบัน มาตราฐานสภาสถาปนิก รวมถึงนโยบายจากทางมหาวิทยาลัยมาปรับรายวิชากิจกรรมการเรียนการสอนโดยการปรับพื้นฐานทักษะทางด้านสถาปัตยกรรมภายในให้กับนักศึกษาแรกเข้า และปรับรายวิชาเพิ่มเติมทักษะด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ทักษะทางด้านวิชาชีพ รวมถึงทักษะทางด้าน Soft Skill ด้านต่าง ๆ เช่น ทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดวิเคราะห์ ด้านบุคลิกภาพภาวะความเป็นผู้นำ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย จิตอาสา เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษามีทักษะทางด้านวิชาชีพ และทักษะขั้นพื้นฐานอื่นๆที่จำเป็น เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาไปสู่การเป็นผู้ประกอบการในอนาคต และเป็นคุณลักษณะบัณฑิตที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	80	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 2	-	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 3	-	-	80	80	80
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	80	80
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	80
รวม	80	160	240	320	400
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	80

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย:บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าบำรุงการศึกษา และค่าลงทะเบียน	16,208,000	16,208,000	16,208,000	16,208,000	16,208,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	14,999,939	15,284,938	15,575,352	15,871,284	16,172,839
<b>รวมรายรับ</b>	<b>31,207,939</b>	<b>31,492,938</b>	<b>31,783,352</b>	<b>32,079,284</b>	<b>32,380,839</b>

### 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย:บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	12,312,087	12,784,391	13,274,813	13,784,048	14,312,818
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	4,613,480	4,613,480	4,613,480	4,613,480	4,613,480
3. ทุนการศึกษา	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4. รายจ่ายระดับ มหาวิทยาลัย	7,630,387	7,630,387	7,630,387	7,630,387	7,630,387
(รวม ก)	<b>24,555,954</b>	<b>25,028,258</b>	<b>25,518,680</b>	<b>26,027,915</b>	<b>26,556,685</b>
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	2,825,858	2,825,858	2,825,858	2,825,858	2,825,858
(รวม ข)	2,825,858	2,825,858	2,825,858	2,825,858	2,825,858
<b>รวม (ก) + (ข)</b>	<b>27,381,811</b>	<b>27,854,115</b>	<b>28,344,537</b>	<b>28,853,772</b>	<b>29,382,542</b>
จำนวนนักศึกษา	80	160	240	320	400
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	68,455	69,635	70,861	72,134	73,456
คงเหลือสุทธิ	<b>3,826,127</b>	<b>3,638,822</b>	<b>3,438,814</b>	<b>3,225,511</b>	<b>2,998,296</b>
จำนวนนักศึกษาที่ จุดคุ้มทุน	78	83	88	93	95

\*หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ตามระบบเหมาจ่ายรายละ 40,000 บาทต่อปี

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- แบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ (ธนาคารหน่วยกิต)
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2562

## 3. หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 160 หน่วยกิต

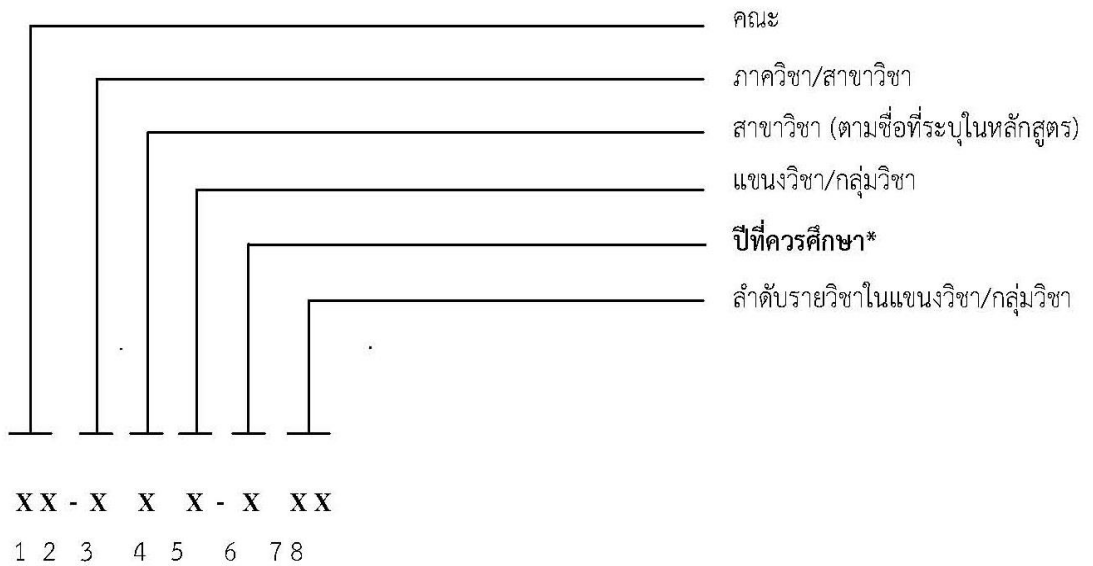
#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	25	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	7	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	129	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	27	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	92	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	3	หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

### 3.1.3 รายวิชา

ความหมายของเลขรหัสรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

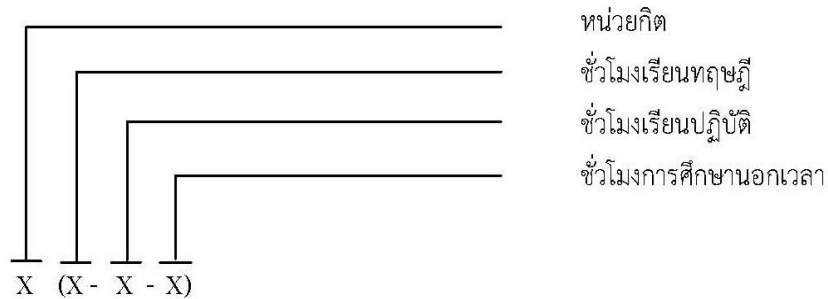
การกำหนดรหัสรายวิชาในหลักสูตร ประกอบด้วยตัวเลขทั้งหมด 8 ตัว ซึ่งจำแนกตามแผนภูมิ ต่อไปนี้



**แทนค่า**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1. ตำแหน่งที่ 1-2 | หมายถึง คณะ                                 |
| 2. ตำแหน่งที่ 3   | หมายถึง ภาควิชา/สาขาวิชา                    |
| 3. ตำแหน่งที่ 4   | หมายถึง สาขาวิชา (ตามชื่อที่ระบุในหลักสูตร) |
| 4. ตำแหน่งที่ 5   | หมายถึง แขนงวิชา/กลุ่มวิชา                  |
| 5. ตำแหน่งที่ 6*  | หมายถึง ปีที่ควรศึกษา                       |
| 6. ตำแหน่งที่ 7-8 | หมายถึง ลำดับรายวิชาในแขนงวิชา/กลุ่มวิชา    |

**ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน**



## รายวิชา

## 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 25 หน่วยกิต

## 1.1 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก จำนวน 7 หน่วยกิต

## 1.1.1 รายวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกศึกษาจำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

01-110-004	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-6)
01-110-007	การสื่อสารกับสังคม Communication and Society	3(3-0-6)
01-110-017	คุณภาพชีวิตที่ดีของพลเมืองยุคใหม่ Quality of Life for New Generation	3(3-0-6)
01-110-024	ชีวิตที่พอเพียงกับภูมิปัญญาไทย Sufficiency Life with Thai Wisdom	3(3-0-6)
01-110-025	สังคมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Eco-friendly Society	3(3-0-6)
01-110-028	ปฏิบัติการสีเขียวสู่สังคมคาร์บอนต่ำ Green Activity towards a Low Carbon Society	3(3-0-6)

## 1.1.2 รายวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกศึกษาจำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

01-210-018	การสืบค้นสารสนเทศ Information Retrieval	3(3-0-6)
01-210-022	วิถีธรรมวิถีไทย The way of Thai Ethics	3(3-0-6)
01-210-024	ทักษะการเรียนรู้สู่ความสำเร็จ Learning Skills to Success	3(3-0-6)
01-210-025	มองชีวิตผ่านฟิล์ม Life on Films	3(3-0-6)
01-210-031	คุณค่าของชีวิตและจริยธรรมในวิชาชีพ Value of Life and Professional Ethics	3(3-0-6)
01-210-033	บุคลิกภาพสู่ความสำเร็จ Personality to Success	3(3-0-6)

## 1.1.3 รายวิชาพลศึกษาและนันทนาการ ให้เลือกศึกษาจำนวน 1 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

01-610-003	นันทนาการ Recreation	1(0-2-1)
01-610-014	ทักษะกีฬาเพื่อสุขภาพ Sports Skill for health	1(0-2-1)

**1.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม ให้เลือกศึกษาจำนวน 6 หน่วยกิต  
จากรายวิชาต่อไปนี้**

00-100-204	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	3(2-2-5)
09-000-001	ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology Skills	3(2-2-5)
09-090-013	การจัดการสารสนเทศสำหรับผู้ประกอบการ Information Management for Entrepreneur	3(2-2-5)
09-111-001	การคิดและการให้เหตุผล Thinking and Reasoning	3(3-0-6)
09-111-051	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
09-130-002	อินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่งในชีวิตประจำวัน Internet of Things in Everyday Life	3(3-0-6)
09-130-003	ชีวิตดิจิทัล Digital Life	3(3-0-6)
09-210-003	วิทยาศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม Science, Creativity, and Innovation	3(3-0-6)
09-210-033	เทคโนโลยีสีเขียว Green Technology	3(3-0-6)
09-311-051	ชีวิตและสิ่งแวดล้อม Life and Environment	3(3-0-6)
09-410-001	ก้าวทันเทคโนโลยี Keep Pace with Technology	3(3-0-6)

**1.3 กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร ให้เลือกศึกษาจำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้**

01-320-001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
01-320-002	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
01-320-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอนวัตกรรมและธุรกิจ English for Innovation and Business Presentatio	3(3-0-6)
01-320-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบแบบทดสอบมาตรฐาน English for Standardized Tests	3(3-0-6)
01-320-007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Application	3(3-0-6)
01-320-008	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเชิงทรรษา English Edutainment	3(3-0-6)

01-310-001	ภาษาไทยในมิติสังคมปัจจุบัน Thai Language in Today's Society	3(3-0-6)
01-310-003	การอ่านเพื่อการสร้างสรรค์และเสนอผลงาน Reading for Creativity and Presentation	3(3-0-6)
01-310-006	การเขียนเพื่องานองค์กรและวิชาชีพ Writing for Corporate and Professional Affairs	3(3-0-6)

#### 1.4 กลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ ให้เลือกศึกษาจำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

09-121-003	สถิติพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ Basic Statistics for Entrepreneurs	3(3-0-6)
00-100-304	นวัตกรรมเพื่อชุมชน Innovation for the Community	3(1-4-4)
00-100-103	ความเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(2-2-5)

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 129 หน่วยกิต

### 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 27 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

10-211-101	ทฤษฎีและการออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรมภายใน Theory and Design Fundamentals for Interior Architecture	3(1-4-4)
10-211-102	วาดเส้นและการเขียนภาพสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture Sketching	3(1-4-4)
10-211-103	เขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น Fundamental Architectural Drawing	3(1-4-4)
10-211-104	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน History of Interior Architecture	3(2-2-5)
10-211-205	สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Architecture	3(2-2-5)
10-211-306	แนวความคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Concepts	3(2-2-5)
10-211-307	คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการออกแบบกราฟิก Computer-aided Graphic Design	3(1-4-4)
10-211-408	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน English for Interior Architectural Communication	3(2-2-5)
10-211-509	ภาษาอังกฤษสำหรับการเป็นมืออาชีพด้านสถาปัตยกรรมภายใน English for Interior Architecture Professionals	3(2-2-5)

## 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 92 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากกลุ่มวิชาและรายวิชาต่อไปนี้

### 1) กลุ่มวิชาหลัก จำนวน 38 หน่วยกิต

10-212-101	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architecture Design 1	4(1-6-6)
10-212-202	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architecture Design 2	4(1-6-6)
10-212-203	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architecture Design 3	4(1-6-6)
10-212-304	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architecture Design 4	4(1-6-6)
10-212-305	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architecture Design 5	5(2-6-6)
10-212-406	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 Interior Architecture Design 6	5(2-6-6)
10-212-507	การเตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis preparation	3(1-4-4)
10-212-508	วิทยานิพนธ์ Thesis	9(0-18-9)

### 2) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี จำนวน 27 หน่วยกิต

10-213-101	การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architecture Construction Drawing 1	3(1-4-4)
10-213-202	การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architecture Construction Drawing 2	3(1-4-4)
10-213-203	การก่อสร้างอาคาร 1 Building Construction 1	3(1-4-4)
10-213-204	การก่อสร้างอาคาร 2 Building Construction 2	3(1-4-4)
10-213-205	วัสดุเพื่องานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน Materials for Architecture and Interior Architecture	3(2-2-5)
10-213-306	การออกแบบเครื่องเรือน 1 Furniture Design 1	3(1-4-4)
10-213-307	การออกแบบเครื่องเรือน 2 Furniture Design 2	3(1-4-4)
10-213-408	การออกแบบแสงสว่างภายในอาคาร Interior Lighting Design	3(2-2-5)

10-213-509	งานระบบประกอบอาคาร Building Systems	3(2-2-5)
------------	--	----------

### 3) กลุ่มวิชาสนับสนุนวิชาชีพ จำนวน 27 หน่วยกิต

10-214-101	คอมพิวเตอร์ช่วยเขียนแบบ 2 มิติ Computer-aided Program for 2-dimensional drawings	3(1-4-4)
10-214-102	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architecture Design 1	3(1-4-4)
10-214-203	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architecture Design 2	3(1-4-4)
10-214-204	คอมพิวเตอร์ช่วยในการนำเสนองาน 3 มิติ Computer-aided Program for 3-dimensional presentation	3(1-4-4)
10-214-305	คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการจำลองแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer-aided Model for Interior Architecture	3(1-4-4)
10-214-306	การประมาณราคาในงานสถาปัตยกรรมภายใน Cost Estimation of Interior Architecture	3(2-2-5)
10-214-307	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3(2-2-5)
10-214-308	การบริหารงานผู้ประกอบการเพื่อการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน Entrepreneurship Management for Interior Architecture Design	3(2-2-5)
10-214-509	หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน Principles of Professional Practice in Interior Architecture	3(2-2-5)

### 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

#### 1) รายวิชาด้านกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

10-215-301	การสร้างสรรคและการจัดการสภาพแวดล้อมภายในอาคาร Creation and Management of Interior Environment	3(2-2-5)
10-215-302	พืชพรรณในงานประกอบอาคาร Plants Material for Building	3(2-2-5)
10-215-303	แผนภาพในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน Diagrams in Interior Architectural Design	3(2-2-5)
10-215-404	การวิเคราะห์การจัดทำโครงการสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture Project Analysis	3(2-2-5)
10-215-405	แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง Concepts in Advanced Interior Architectural Design	3(2-2-5)

**2) รายวิชาด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน**

10-216-301	การออกแบบเศษวัสดุในงานสถาปัตยกรรมภายใน Scrap Material Design for Interior Architecture	3(2-2-5)
10-216-302	กระบวนการดำเนินงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture Professional Operations Process	3(2-2-5)
10-216-403	การประมาณราคาค่าก่อสร้าง Construction Cost Estimation	3(2-2-5)
10-216-404	นวัตกรรมการปรับปรุงการออกแบบอาคาร Innovative building design improvements	3(2-2-5)

**3) รายวิชาด้านสุนทรียภาพในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน**

10-217-301	เทคนิคการนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Presentation Techniques for Interior Architecture	3(2-2-5)
10-217-302	สถาปัตยกรรมเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ Architecture for Eco-Tourism	3(2-2-5)
10-217-403	การออกแบบกราฟิกและสื่อดิจิทัล Graphic Design and Digital Media	3(2-2-5)
10-217-404	บทบาทของเครื่องเรือนในงานสถาปัตยกรรมภายใน Role of Furniture in Interior Architecture	3(2-2-5)
10-217-405	ฮวงจุ้ยในงานสถาปัตยกรรมภายใน Feng Shui in Interior Architecture	3(2-2-5)
10-217-406	การออกแบบประสบการณ์ให้กับผู้ใช้งาน User Experience Design	3(2-2-5)

**2.4 กลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ จำนวน 7 หน่วยกิต ให้ศึกษา 1 หน่วยกิต  
จากรายวิชาต่อไปนี้**

10-000-401	การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience	1(0-2-1)
------------	---	----------

**และเลือกศึกษาจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาแบบสหกิจ**

10-000-402	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(0-40-0)
10-000-403	สหกิจศึกษาต่างประเทศ International Cooperative Education	6(0-40-0)

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต

## 3.1.4 แผนการศึกษาเสนอแนะ

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
01-110-xxx	รายวิชาสังคมศาสตร์	3	3	0	6
01-610-xxx	รายวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
09- xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการ เสริมสร้างนวัตกรรม	3	x	x	x
10-211-101	ทฤษฎีและการออกแบบเบื้องต้นทาง สถาปัตยกรรมภายใน	3	1	4	4
10-211-102	วาดเส้นและการเขียนภาพสถาปัตยกรรม ภายใน	3	1	4	4
10-211-103	เขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3	1	4	4
10-211-104	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>			

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
01-xxx-xxx	รายวิชามนุษยศาสตร์	3	x	x	x
01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	3	0	6
10-212-101	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	4	1	6	6
10-213-101	การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม ภายใน 1	3	1	4	4
10-214-101	คอมพิวเตอร์ช่วยเขียนแบบ 2 มิติ	3	1	4	4
10-214-102	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	3	1	4	4
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>			

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
09-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม	3	x	x	x
01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	3	0	6
10-212-202	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	4	1	6	6
10-211-205	สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย	3	2	2	5
10-213-202	การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2	3	1	4	4
10-213-203	การก่อสร้างอาคาร 1	3	1	4	4
10-214-203	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	3	1	4	4
<b>รวม</b>		<b>22 หน่วยกิต</b>			

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ	3	x	x	x
10-212-203	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	4	1	6	6
10-213-205	วัสดุเพื่องานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
10-214-204	คอมพิวเตอร์ช่วยในการนำเสนองาน 3 มิติ	3	1	4	4
10-213-204	การก่อสร้างอาคาร 2	3	1	4	4
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>			

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10-212-304	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	4	1	6	6
10-211-306	แนวความคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
10-213-306	การออกแบบเครื่องเรือน 1	3	1	4	4
10-214-305	คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการจำลองแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	1	4	4
10-214-306	การประมาณราคาในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
10-xxx-xxx	เลือกจากหมวดวิชาเลือกเสรี (1)	3	x	x	x
<b>รวม</b>		<b>19 หน่วยกิต</b>			

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10-212-305	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	5	2	6	6
10-211-307	คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการออกแบบกราฟิก	3	1	4	4
10-213-307	การออกแบบเครื่องเรือน 2	3	1	4	4
10-214-307	การออกแบบนิทรรศการ	3	2	2	5
10-214-308	การบริหารงานผู้ประกอบการเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
10-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาซีพีเลือก	3	2	2	5
<b>รวม</b>		<b>20 หน่วยกิต</b>			

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10-212-406	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6	5	2	6	6
10-211-408	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
10-213-408	การออกแบบแสงสว่างภายในอาคาร	3	2	2	5
10-000-401	การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1	0	2	1
10-xxx-xxx	เลือกจากหมวดวิชาเลือกเสรี (2)	3	x	x	x
<b>รวม</b>		<b>15 หน่วยกิต</b>			

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
10-000-402	สหกิจศึกษา	6	0	40	0
10-000-403	หรือ สหกิจศึกษาต่างประเทศ	6	0	40	0
รวม		6 หน่วยกิต			

ปีที่ 5 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
10-211-509	ภาษาอังกฤษสำหรับการเป็นมืออาชีพด้าน สถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
10-212-507	การเตรียมวิทยานิพนธ์	3	1	4	4
10-213-509	งานระบบประกอบอาคาร	3	2	2	5
10-214-509	หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	3	2	2	5
รวม		12 หน่วยกิต			

ปีที่ 5 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
10-212-508	วิทยานิพนธ์	9	0	18	9
รวม		9 หน่วยกิต			

## 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- 01-110-004 **สังคมกับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)  
**Society and Environment**  
 ความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม แนวคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มลพิษสิ่งแวดล้อมและการควบคุม การวิเคราะห์ระบบและการประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม Importance of society and environment, basic concepts in ecology, natural resources and environment, environmental pollution and control, system analysis and environmental impact assessment for appropriate environmental management
- 01-110-007 **การสื่อสารกับสังคม** 3(3-0-6)  
**Communication and Society**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับสังคม กระบวนการสื่อสารและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง อิทธิพลของการสื่อสารต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมมนุษย์ในสังคม บทบาทของสื่อมวลชนที่มีอิทธิพลต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย การนำยุทธวิธีการใช้สื่อประเภทต่าง ๆ มาสนับสนุนการพัฒนาทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม Relationship between communication and society, communication processes and related theories, influence of communication on human behavior changes in society, role of mass media influencing on Thai society and culture, applying strategies of different types of media to promote political, economic, social and cultural development
- 01-110-017 **คุณภาพชีวิตที่ดีของพลเมืองยุคใหม่** 3(3-0-6)  
**Quality of Life for New Generation**  
 ความหมายและความสำคัญของการมีคุณภาพชีวิตที่ดี การปรับตัวและเข้าใจ วัฒนธรรมเพื่อเป็นสมาชิกที่ดีในครอบครัว องค์กร สังคมและการตระหนักใน ความสำคัญของสิ่งแวดล้อม หลักธรรมทางศาสนาพุทธและศาสนาอื่นสู่การเป็น พลเมืองที่ดี แนวคิดเกี่ยวกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานสู่การเป็นผู้นำที่มีประสิทธิภาพ และการฝึกอบรมเพื่อการสื่อสารในยุคใหม่ Meaning and importance of having a good quality of life, adaptability and understanding the culture to be a good member of the family, organization, society and awareness on the importance of environment, buddhism and other religious principles towards good citizenship, concepts of operational motivation towards effective leadership and training for communication in the modern age

- 01-110-024 **ชีวิตที่พอเพียงกับภูมิปัญญาไทย** 3(3-0-6)  
**Sufficiency Life with Thai Wisdom**  
 ความหมาย ขอบเขต ความสำคัญ และการพัฒนาการของภูมิปัญญาไทย กระบวนการเรียนรู้ของภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น การใช้ภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิตที่พอเพียง กรณีตัวอย่างชีวิตที่พอเพียงของบุคคลในสังคมไทย กรณีตัวอย่างการนำภูมิปัญญาไทยมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตจนประสบความสำเร็จในอาชีพ  
 Meaning, scope, importance and development of Thai wisdom, learning process of Thai and local wisdom, application of Thai wisdom for self-sufficient lives development, case studies of self-sufficiency of individuals in Thai society, case studies of applying Thai wisdom to living and career success
- 01-110-025 **สังคมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)  
**Eco-friendly Society**  
 สถานการณ์สิ่งแวดล้อมและผลกระทบทั้งในระดับชุมชน สังคม ประเทศ และระดับโลก หลักเกณฑ์เบื้องต้นในการจัดการสิ่งแวดล้อมตามมาตรฐานทางสิ่งแวดล้อม แนวปฏิบัติในการเสริมสร้างพฤติกรรมให้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม กรณีศึกษาการนำหลักการและแนวปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตเพื่อให้สังคมเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม  
 Environmental circumstances and impacts at community, social, national and global levels, basic guidelines for environmental management in accordance with environmental standards, practical guidelines for eco-friendly behavior strengthening, case studies of applying principles and practices for living eco-friendly society
- 01-110-028 **ปฏิบัติการสีเขียวสู่สังคมคาร์บอนต่ำ** 3(2-2-5)  
**Green Activity towards a Low Carbon Society**  
 แนวคิดและการปรับตัวที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม กิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจในการปลูกจิตสำนึกและเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อสังคมโดยส่วนรวม การสร้างแนวทางการมีส่วนร่วมและถ่ายทอดนวัตกรรม "I AM RMUTT Low Carbon Society" ปฏิบัติการสีเขียวสู่สังคมคาร์บอนต่ำเพื่อมุ่งสู่ความเป็นกลางทางคาร์บอนและการปล่อยก๊าซเรือนกระจกสุทธิเป็นศูนย์  
 Eco- friendly concept and adaptation, motivational activities for consciousness creation and behavior changing for society as a whole, participation guidelines creation and innovations transfer "I am RMUTT Low Carbon Society", green activity towards a low carbon society for achieving carbon neutrality and net zero emissions

- 01-210-018    **การสืบค้นสารสนเทศ** **3(3-0-6)**  
**Information Retrieval**  
 เทคนิคและกระบวนการสืบค้นสารสนเทศ การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศห้องสมุด การสืบค้นฐานข้อมูลสาขาวิทยาศาสตร์ การสืบค้นฐานข้อมูลสาขาสังคมศาสตร์ การสืบค้นฐานข้อมูลสหสาขาวิชา และการสืบค้นสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต  
 Techniques and procedure of information retrieval, library information research search system, scientific database search, social sciences database search, multidisciplinary database search, and information retrieval on the internet on the Internet
- 01-210-022    **วิถีธรรมวิถีไทย** **3(3-0-6)**  
**The way of Thai Ethics**  
 ความเป็นมาและหลักธรรมคำสอนของศาสนาที่สำคัญในประเทศไทย การพัฒนาความคิดด้านศาสนาของคนไทยในแต่ละสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างความคิด ความเชื่อด้านศาสนากับวัฒนธรรมไทยในด้านวิถีชีวิตความเป็นอยู่ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง ทัศนศิลป์ พิธีกรรม มารยาทไทย และประเพณีไทย  
 History and doctrines of important religions in Thailand, religious thought development of Thai people in different periods, relationship between religious thoughts or believes and Thai culture in the aspect of way of living, economy, politics, visual arts, ceremony, Thai manners, and tradition
- 01-210-024    **ทักษะการเรียนรู้สู่ความสำเร็จ** **3(3-0-6)**  
**Learning Skills to Success**  
 เคล็ดลับสู่ความสำเร็จ การคิดและการตัดสินใจที่ดี การรับรู้เกี่ยวกับตนเองและสมรรถนะแห่งตนเพื่อความสำเร็จ คุณค่าของการทำงาน การรู้เท่าทันสื่อยุคใหม่ การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ และการพัฒนาทักษะสู่ความสำเร็จผ่านกิจกรรมและโครงการ  
 Key to success, effective thinking and decision making, self-perception towards self-esteem and self-efficacy for success, value of working, modern media literacy, effective teamwork building, and skills development for success through activities and projects

- 01-210-025 **มองชีวิตผ่านฟิล์ม** 3(3-0-6)  
**Life on Films**  
 การเรียนรู้และเข้าใจชีวิตและความจริงของชีวิตผ่านมุมมองจากภาพยนตร์ ความเป็นมนุษย์ การเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม และการเข้าใจชีวิตของตนเองและผู้อื่นอันนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างมีสันติสุข  
 Learning and understanding lives and realities from movies, humanity, being a good citizenship, and understanding of self-living and others toward peaceful living together
- 01-210-031 **คุณค่าของชีวิตและจริยธรรมในวิชาชีพ** 3(3-0-6)  
**Value of Life and Professional Ethics**  
 คุณค่าของชีวิต แนวคิดเกี่ยวกับความจริงของโลกและชีวิต แนวคิดเกี่ยวกับการรับรู้โลกภายนอก สุนทรียศาสตร์ จริยธรรมกับการดำรงชีวิต แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับจริยธรรมในวิชาชีพ  
 Values of life, concepts about the truth of the world and life, concept of external world perception, aesthetics, ethics and living, basic concepts of professional Ethics
- 01-210-033 **บุคลิกภาพสู่ความสำเร็จ** 3(3-0-6)  
**Personality to Success**  
 ความรู้เบื้องต้นในการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล อารมณ์และวุฒิภาวะเพื่อสร้างความสมดุลในชีวิต ทฤษฎีบุคลิกภาพ การวิเคราะห์และการประเมินบุคลิกภาพ ทักษะที่ดีที่เหมาะสมในสังคมปัจจุบัน การตระหนักรู้ในสังคมพหุวัฒนธรรม มารยาทและทักษะทางสังคมในศตวรรษที่ 21 การแสดงออกอย่างเหมาะสม สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคมยุคใหม่ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อการเข้าสู่อาชีพ  
 Introduction to personality development, individual differences, emotion and maturity for life balance creation, personality theory, personality analysis and assessment, appropriate attitude in today's society, awareness in a multicultural society, manners and social skills in the 21<sup>st</sup> century, proper expression, Mental health and adjustment in modern society, Personality development for career entry

- 01-610-003 **นันทนาการ** **1(0-2-1)**  
**Recreation**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการแบบต่าง ๆ และเลือกกิจกรรมนันทนาการที่เหมาะสม  
 General knowledge of recreation, types of recreational activities and selection of appropriate recreational activities
- 01-610-014 **ทักษะกีฬาเพื่อสุขภาพ** **1(0-2-1)**  
**Sports Skills for health**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับชนิดกีฬา การพัฒนาสุขภาพด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม การฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานของชนิดกีฬาที่เลือก วิธีการเล่น และกติกาการแข่งขัน  
 General knowledge about sport types, health development on physical, mental, emotional and social aspects, practices on basic skills of chosen sports, sports play methods, and sport rules for competition
- 00-100-204 **การคิดเชิงออกแบบ** **3(2-2-5)**  
**Design Thinking**  
 การใช้ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การตัดสินใจ การแก้ปัญหา ผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่มุ่งเน้นการเข้าใจผู้ใช้จากการสังเกตและการสัมภาษณ์เชิงลึกเพื่อกำหนดโจทย์การสร้างแนวความคิด ผลิตภัณฑ์ กระบวนการ การบริการ หรือนวัตกรรมที่ตอบโจทย์นั้น ระดมสมองเพื่อสร้างไอเดียที่หลากหลาย สร้างต้นแบบเพื่อทดลองและทดสอบความคิดทางนวัตกรรมที่เกิดขึ้น รวมถึงการนำเสนออย่างสร้างสรรค์  
 A use of creative thinking, system thinking, decision making, problem solving through a design thinking, which is a human-centric approach, gain deep understanding of users via deep user observation and interview, design products, process, service or innovation, ideate several alternatives, create prototypes, and test the innovative solutions, including creative presentations
- 09-000-001 **ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ** **3(2-2-5)**  
**Computer and Information Technology Skills**  
 ความรู้พื้นฐานของระบบคอมพิวเตอร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเข้าถึงสื่อดิจิทัล การสื่อสารออนไลน์และเครือข่ายสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลและความปลอดภัยบนโลกไซเบอร์ การพัฒนานวัตกรรมดิจิทัลพื้นฐานด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และทักษะเชิงตัวเลข

Fundamental of computer system and information technology usage, access to digital media, online communication and social network, digital literacy and cyber security, and development of elementary digital innovation with scientific process and numerical skills

- 09-090-013    **การจัดการสารสนเทศสำหรับผู้ประกอบการ**    **3(2-2-5)**  
**Information Management for Entrepreneur**  
 ความหมายและบทบาทของการจัดการข้อมูลสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ ข้อมูล และการเก็บรวบรวมข้อมูล การวางแผนและการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูล การเปลี่ยนแปลงธุรกิจโดยการสร้างและใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีดิจิทัล การใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีดิจิทัลสมัยใหม่ในการแก้ปัญหาและการปรับปรุงกระบวนการทางธุรกิจ ระบบธุรกิจอัจฉริยะ และการบริหารจัดการทรัพย์สินดิจิทัล  
 Meaning and role of information management for entrepreneurship, data and data collection, planning and decision making based on information, business transformation by creating and using digital technology innovation, utilization of new digital technologies to solve and improve business operations, business intelligence system, and digital assets management
- 09-111-001    **การคิดและการให้เหตุผล**    **3(3-0-6)**  
**Thinking and Reasoning**  
 การคิดอย่างมีเหตุผล การให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ ประพจน์ ตัวเชื่อมทางตรรกศาสตร์ ตารางค่าความจริง สัจนิรันดร์ ตัวบ่งปริมาณ และการอ้างเหตุผล  
 Rational thinking, mathematical reasoning, statements, logical connectives, truth table, tautology, quantifiers, and arguments
- 09-111-051    **คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน**    **3(3-0-6)**  
**Mathematics in Daily Life**  
 การคำนวณทางคณิตศาสตร์ขั้นพื้นฐาน อัตราส่วน ร้อยละ ภาษี ความสำคัญของการออมเงิน เป้าหมายการออม และการใช้จ่ายและการออมอย่างมีประสิทธิภาพ  
 Basic mathematical calculations, ratio, percentages, taxes, importance of savings, savings goals, and effective spending and savings

- 09-130-002 อินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่งในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
**Internet of Things in Everyday Life**  
 แนวคิดพื้นฐานของอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่ง องค์ประกอบของอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่ง ความปลอดภัยในการใช้งานของอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่ง การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี อินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่งในชีวิตประจำวัน และแนวโน้มของเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่ง  
 Basic concept of Internet of Things, elements of Internet of Things, security in the usage of the Internet of Things, the application of Internet of Things technology in everyday life, and trend of Internet of Things technology
- 09-130-003 ชีวิตดิจิทัล 3(3-0-6)  
**Digital Life**  
 การคิดเชิงวิทยาศาสตร์อย่างเป็นระบบ การศึกษาค้นคว้า ความคิดสร้างสรรค์ด้วย กระบวนการต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์ เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรมและอุตสาหกรรมสมัยใหม่ เทคโนโลยีสมัยใหม่ และการประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสุขภาพ อาหาร เกษตรกรรม พลังงาน และสิ่งแวดล้อม เพื่อให้มีความรู้ทันต่อความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน  
 Systematic and scientific thinking, research, creative thinking through scientific processes for innovative and technological development related to agriculture, engineering and modern industries, modern technologies and various applications such as health, food, agriculture, energy, and environment to keep up with progresses and changes for sustainable development
- 09-210-003 วิทยาศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3(3-0-6)  
**Science, Creativity, and Innovation**  
 การคิดเชิงวิทยาศาสตร์อย่างเป็นระบบ การศึกษาค้นคว้า ความคิดสร้างสรรค์ด้วย กระบวนการต่าง ๆ ทางวิทยาศาสตร์ เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรมและอุตสาหกรรมสมัยใหม่ เทคโนโลยีสมัยใหม่ และการประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสุขภาพ อาหาร เกษตรกรรม พลังงาน และสิ่งแวดล้อม เพื่อให้มีความรู้ทันต่อความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Systematic and scientific thinking, research, creative thinking through scientific processes for innovative and technological development related to agriculture, engineering and modern industries, modern technologies and various applications such as health, food, agriculture, energy, and environment to keep up with progresses and changes for sustainable development

- 09-210-033    เทคโนโลยีสีเขียว    3(3-0-6)**  
**Green Technology**  
 ปัญหาสิ่งแวดล้อมจากการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หลักการและกระบวนการของเทคโนโลยีสีเขียว การประเมินวัฏจักรชีวิต การออกแบบนวัตกรรมเชิงนิเวศเศรษฐกิจ กรณีศึกษาการบริหารจัดการและการเลือกใช้เทคโนโลยีที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม  
 Environmental problems caused by science and technology development, principle and process of green technology, life cycle assessment, design of eco-innovation, case studies of management and appropriate use of environmental-friendly technology
- 09-311-051    ชีวิตและสิ่งแวดล้อม    3(3-0-6)**  
**Life and Environment**  
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อม นิเวศวิทยา ทรัพยากรธรรมชาติและ การอนุรักษ์มลพิษสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อม และนวัตกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม  
 Basic knowledge of environment, ecology, natural resources and conservation, environmental pollutions, environmental management and innovation for environment
- 09-410-001    ก้าวทันเทคโนโลยี    3(3-0-6)**  
**Keep Pace with Technology**  
 แนวคิดเชิงวิทยาศาสตร์และการประยุกต์ในชีวิตประจำวัน การบูรณาการเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอวกาศและการสื่อสารโทรคมนาคม เทคโนโลยีนิวเคลียร์และการใช้ประโยชน์ทางสันติ นาโนเทคโนโลยี เทคโนโลยีวัสดุ เทคโนโลยีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต เทคโนโลยีกับการพัฒนาที่ยั่งยืน  
 Scientific concepts and the application in everyday life, integration of technologies related to everyday life, space technology and telecommunications, nuclear technology and peaceful uses, nanotechnology, materials technology, technology with life quality improvement, technology and sustainable development

- 01-320-001 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** 3(3-0-6)  
**English for Communication**  
 การพัฒนาทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ที่จำเป็นสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันและ  
 การเป็นพลเมืองโลก โดยเน้นการฟัง การพูด คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาที่  
 จำเป็นสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การสนทนาสั้นๆ ในหลากหลาย  
 สถานการณ์ การเขียนพื้นฐานในชีวิตประจำวัน การฟังและอ่านเนื้อหาที่สะท้อน  
 วัฒนธรรมโลก  
 Development of listening, speaking, reading, and writing skills essential  
 for everyday communication and global citizenship with special  
 emphasis on listening and speaking, vocabulary, expressions, and  
 language patterns essential for everyday communication, short  
 conversations in various situations, fundamental writing in everyday life,  
 listening and reading texts reflecting global culture
- 01-320-002 **สนทนาภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)  
**English Conversation**  
 คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาที่ใช้ในการสนทนาตามสถานการณ์ต่างๆ ที่  
 เหมาะสมกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา  
 Vocabulary, expressions and language patterns appropriately used in  
 various situations according to the native speaker's culture
- 01-320-005 **ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอนวัตกรรมและธุรกิจ** 3(3-0-6)  
**English for Innovation and Business Presentation**  
 คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาในการนำเสนองานในแต่ละขั้นตอน การใช้วจน  
 ภาษาและอวจนภาษา การใช้สื่อประกอบการนำเสนองาน การนำเสนอเชิงสถิติ การ  
 ตั้งคำถามและการตอบคำถามระหว่างนำเสนองาน การนำเสนอนวัตกรรมและแนวคิด  
 ธุรกิจ  
 Vocabulary, expressions, and language patterns used at different stages  
 of presentation, use of verbal and non-verbal language, use of visual  
 supports, presentation of facts and figures, asking and answering  
 questions, presentation of innovation and business ideas

- 01-320-006 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบแบบทดสอบมาตรฐาน** 3(3-0-6)  
**English for Standardized Tests**  
 รูปแบบและโครงสร้างของแบบทดสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ ความรู้ ทักษะและ  
 กลวิธี ที่จำเป็นในการทำแบบทดสอบ  
 Formats and structures of major English standardized tests,  
 linguistic knowledge, skills and strategies essential for taking the  
 standardized tests
- 01-320-007 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน** 3(3-0-6)  
**English for Job Application**  
 คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาที่เกี่ยวข้องกับการสมัครงาน การเตรียมตัวและ  
 ขั้นตอนในการสมัครงาน การอ่านประกาศสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การกรอก  
 ใบสมัครและแบบฟอร์มต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน  
 Vocabulary, expressions and language patterns related to job application,  
 preparations for job application, reading a job advertisement, writing a  
 resume, filling out an application form, a job interview
- 01-320-008 **ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดูเชิงธุรกิจ** 3(3-0-6)  
**English Edutainment**  
 คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาที่ใช้ในบริบทของสื่อบันเทิง ภาษาอังกฤษและ  
 วัฒนธรรมในการสื่อสารจากการ์ตูนและภาพเคลื่อนไหว ภาพยนตร์ ละครเพลง การ  
 สร้างสื่อบันเทิงตามหัวข้อที่สนใจ  
 Vocabulary, expressions, and language patterns used in entertainment  
 contexts, English language and culture for communication from cartoons  
 and animation, movies, dramas, songs, creation of entertainment media  
 according to topics of interest
- 01-310-001 **ภาษาไทยในมิติสังคมปัจจุบัน** 3 (3-0-6)  
**Thai Language in Today's Society**  
 ลักษณะการใช้ภาษาไทยรูปแบบต่างๆ ในปัจจุบัน กระบวนการสื่อสาร ทักษะการใช้  
 ภาษาเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ ทั้งการดำเนินชีวิต การสมาคม การศึกษา และการ  
 ประกอบอาชีพ ข้อพึงระวังในการสื่อสารตามกระบวนการทัศน์สังคมสมัยใหม่  
 Characteristics of using various forms of Thai language at present,  
 communication process, language skills for achievement in life,  
 association, education, and profession, precautions for communication  
 according to the modern social paradigm

- 01-310-003 **การอ่านเพื่อการสร้างสรรค์และเสนอผลงาน** 3 (3-0-6)  
**Reading for Creativity and Presentation**  
 การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์จากการอ่านประเภทต่างๆ การเรียบเรียงถ้อยคำ  
 สำนวนการเขียน โวหาร การผลิตสื่อสังคมสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้วยรูปแบบที่  
 หลากหลายเหมาะสมกับวิชาชีพ และการนำเสนอผลงานโดยใช้ภาษาได้อย่างมีศิลปะ  
 Creativity encouragement from different types of reading, wording, writing  
 styles, and rhetoric, modern social media production to create works in  
 a variety of formats suitable for the profession, and works presentation  
 in an artistic way
- 01-310-006 **การเขียนเพื่องานองค์กรและวิชาชีพ** 3 (3-0-6)  
**Writing for Corporate and Professional Affairs**  
 หลักและศิลปะในการเขียน ประเภทของการเขียน และการเขียนเพื่อนำเสนอผลงาน  
 ที่เหมาะสมกับวิชาชีพเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กรและงานวิชาชีพให้ประสบ  
 ความสำเร็จ  
 Principles and art of writing, types of writing and writing for presentation  
 suitable for profession in order to work in the organization and  
 professional success
- 09-121-003 **สถิติพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ** 3(3-0-6)  
**Basic Statistics for Entrepreneurs**  
 ความรู้พื้นฐานทางสถิติเพื่อการเป็นผู้ประกอบการ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการ  
 นำเสนอข้อมูลสำหรับผู้ประกอบการ การสุ่มตัวอย่าง สถิติพื้นฐานสำหรับการ  
 วิเคราะห์ข้อมูล สถิติสำหรับการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน และกรณีศึกษาบทบาท  
 ของสถิติสำหรับผู้ประกอบการ  
 Basic knowledge of statistics for entrepreneurs, data collection and data  
 presentation for entrepreneurs, sampling, fundamental statistics for data  
 analysis, statistics for current situation analysis, and case studies of the  
 roles of statistics for entrepreneurs
- 00-100-304 **นวัตกรรมเพื่อชุมชน** 3(1-4-4)  
**Innovation for the Community**  
 ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของ  
 เศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงาน หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา การฝึกทักษะการ  
 บริหารโครงการและการตัดสินใจในบริบทของเศรษฐกิจและสังคม การปฏิบัติงาน  
 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชุมชน การฝึกกระบวนการคิดในเชิงนวัตกรรม การ  
 สร้างนวัตกรรมเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของชุมชนโดยกระบวนการมีส่วนร่วมเพื่อการ  
 พัฒนาที่ยั่งยืน

Definitions, principles, concepts, significance, and application of sufficiency economy philosophy, the Royal Initiated Developmental Principals of His Majesty, Understand, Achieve, and Develop, practices on project management skill and decision making in the context of economic and social, work performance, use of information technology for communities, practices on innovative thinking processes, innovation creation for a better quality of life in the community by the participation process for sustainable development

- 00-100-103    ความเป็นผู้ประกอบการ    3(2-2-5)**  
**Entrepreneurship**  
 แนวคิดและทิศทางในการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการที่มีจริยธรรม องค์ความรู้ด้านการตลาด การจัดการองค์การ การบัญชี การเงินและเศรษฐศาสตร์ แนวทางการเป็นผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ การจัดทำแบบจำลองธุรกิจ การดำเนินธุรกิจบนแพลตฟอร์มออนไลน์ การดำเนินงานด้านการนำเข้าส่งออกสินค้า และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันทางธุรกิจ  
 Concepts and direction in business operation, ethical entrepreneurship, knowledge regarding marketing, organizational management, accounting, finance and economics, guidelines for being a successful entrepreneur, business model conduction, business execution on online platforms, Import-export operations, and using information technology to enhance business competitiveness
- 10-211-101    ทฤษฎีและการออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรมภายใน    3(1-4-4)**  
**Theory and Design Fundamentals for Interior Architecture**  
 องค์ประกอบศิลป์ องค์ประกอบปฐมภูมิ รูปร่างรูปทรงปฐมภูมิ คุณสมบัติของรูปทรง การเปลี่ยนแปลงของรูปทรง สัดส่วนและขนาดส่วน ทฤษฎีสีและการจัดโครงสร้างสี หลักการจัดองค์ประกอบ 2 มิติ 3 มิติ และการวิเคราะห์ที่ว่าง การจัดระบบที่ว่าง การสัญจรสำหรับงานทางสถาปัตยกรรมภายใน  
 Elements of art, primary elements, primary shapes, features of the shape, deformation, proportions and scales, color theory and color schemes, principles of two-dimensional and three-dimensional compositions, space analysis, space management, and circulation in interior architecture

- 10-211-102 **วาดเส้นและการเขียนภาพสถาปัตยกรรมภายใน** **3(1-4-4)**  
**Interior Architecture Sketching**  
 เทคนิคการวาดเส้นและการเขียนสีน้ำชั้นพื้นฐาน องค์ประกอบเบื้องต้น โครงสร้าง สัดส่วนที่ถูกต้อง การให้น้ำหนักแสงเงาจากวัตถุ การเขียนทัศนียภาพทางสถาปัตยกรรมภายในและภายนอกเพื่อนำเสนอผลงานออกแบบ  
 Basic sketching and water coloring techniques, fundamental composition correct proportional structure, shading and shadowing techniques, and sketching techniques of interior architecture and exterior architecture for presentation
- 10-211-103 **เขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น** **3(1-4-4)**  
**Fundamental Architectural Drawing**  
 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมด้วยอุปกรณ์การเขียนแบบ การเขียนตัวอักษร การเขียนภาพสถาปัตยกรรมตามทฤษฎีสัมผัสเลข อักษรมาตร การให้แสงเงา สัญลักษณ์แบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม และการเขียนทัศนียภาพชั้นพื้นฐาน  
 Architectural drawing with drawing equipment, lettering, architectural drawing; orthographic, axonometric, shade and shadow, symbols of architectural construction, and perspective drawing
- 10-211-104 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน** **3(2-2-5)**  
**History of Interior Architecture**  
 ประวัติศาสตร์ แนวคิด ลักษณะเฉพาะการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมภายใน การพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมภายใน ทั้งการออกแบบพื้นที่ สไตล์ การตกแต่ง และเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน  
 History, concepts, characteristics of layout, patterns, structures, and elements of interior architecture developments of interior architectural work in the aspects of area design, decoration styles, and furniture since prehistoric time until present

- 10-211-205 **สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย** 3(2-2-5)  
**Contemporary Thai Architecture**  
 ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบ องค์ประกอบ สภาพแวดล้อม และสุนทรียศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขึ้นพื้นฐานทั้งในอดีตและปัจจุบัน และการบูรณาการองค์ความรู้งานสถาปัตยกรรมภายใน  
 Theories and practices on design, elements, environment and aesthetics of contemporary Thai architecture from the past until present, and integration of interior architecture knowledge
- 10-211-306 **แนวความคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)  
**Interior Architectural Concepts**  
 แนวคิด ทฤษฎี และการปฏิบัติการออกแบบ กระบวนการออกแบบ การพัฒนาแนวความคิดอย่างมีระบบในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในที่สัมพันธ์กับการรับรู้ของมนุษย์  
 Concepts, theories, and design practices, design processes, and systematic concept development for architecture and interior architecture design related to human perception
- 10-211-307 **คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการออกแบบกราฟิก** 3(1-4-4)  
**Computer-aided Graphic Design**  
 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 มิติ ชุดคำสั่งในการทำงาน การสร้างรูปภาพ การปรับแต่งรูปภาพ การตั้งค่าหน้ากระดาษ การจัดวางหน้ากระดาษ การตั้งค่าสี คำสั่งต่าง ๆ การตั้งค่าการพิมพ์ การออกแบบตกแต่งรูปภาพ การสร้างรูปภาพเรขศิลป์เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงาน  
 Use of computer-aided programs for 2-dimensional design, set of function menu, picture creation, picture edition, page setup, page layout, other functions, color-mode setting, print setting, picture design and decoration, picture creation, graphic design for presentation
- 10-211-408 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)  
**English for Interior Architectural Communication**  
 การอ่านออกเสียงและแปลความหมาย คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบขึ้นพื้นฐานและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน ทักษะการอ่าน ทักษะการฟังจับใจความ และการแต่งประโยคเพื่ออธิบายผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Pronunciation and translation skills, vocabulary related to design fundamentals and others concerning interior architecture, reading skills, listening skills, and creating sentences for interior- architecture descriptions

**10-211-509   ภาษาอังกฤษสำหรับการเป็นมืออาชีพด้านสถาปัตยกรรมภายใน   3(2-2-5)**

**English for Interior Architecture Professionals**

การจัดเตรียมประวัติและจดหมายสำหรับสมัครงาน ทักษะการฟังจับใจความ เทคนิคการนำเสนอแฟ้มผลงานออนไลน์ การสร้างบัญชีผู้ใช้งานในแพลตฟอร์มออนไลน์เพื่อส่งเสริมความเป็นมืออาชีพ รูปแบบการสัมภาษณ์งาน การวิพากษ์อย่างสร้างสรรค์ วิธีการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมภายในแบบต่อหน้าและผ่านช่องทางออนไลน์

Preparation of curriculum vitae and letters for a job application, listening skills, presentation techniques for online portfolio, creations of professional account of career platforms, job interview patterns, constructive criticisms, and presentation techniques for interior-architecture work for face-to-face and online meetings

**10-212-101   การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1   4(1-6-6)**

**Interior Architecture Design 1**

ทฤษฎีและหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน แนวคิด ปรัชญา การวิเคราะห์ข้อมูล พฤติกรรมของผู้ใช้งาน การจัดทำโปรแกรม การเลือกใช้วัสดุ กระบวนการออกแบบ ความสัมพันธ์ขั้นพื้นฐานระหว่างการออกแบบพื้นที่และการแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน และการฝึกปฏิบัติการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทบ้านพักอาศัยเดี่ยว หรือห้องชุดอยู่อาศัย พร้อมการนำเสนอผลงานการออกแบบตามมาตรฐานวิชาชีพ

Theories and principles of interior architectural design, concepts, philosophies, data analysis, user behaviors, programming, materials selection, design process, basic relationship between space design and interior architectural representation and practices on interior architectural project design of type of single-family houses or apartment, including design works presentation according to professional standards

- 10-212-202 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 4(1-6-6)  
 Interior Architecture Design 2  
 วิชาบังคับก่อน : 10-212-101 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1  
 Prerequisites : 10-212-101 Interior Architecture Design 1  
 ทฤษฎีและหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน แนวคิด ปรัชญา การวิเคราะห์ ข้อมูลอาคารทั้งสาธารณะประเภทที่พักอาศัยทั้งพาณิชย์ อาคารสำนักงาน และอาคาร เพื่อการพาณิชย์กรรม ความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรม พฤติกรรมของผู้ใช้งาน การออกแบบแนวความคิด การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล หน้าที่ ใช้สอยและงานระบบอุปกรณ์ประกอบอาคารที่เกี่ยวข้อง กฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง การฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการนำเสนอผลลัพธ์ จากขั้นตอนกระบวนการออกแบบต่างๆด้วยเทคนิคที่เหมาะสม  
 Theories and principles of interior architectural design, concepts, philosophies, data analysis of semi-public buildings; semi-commercial residential type, office buildings, and commercial buildings, relationships between utilities and activities, user behaviors, conceptual design, universal design, function and related building equipment systems, relevant laws and regulations, practices on interior architectural design, and results presentation from various design process stages with appropriate techniques
- 10-212-203 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 4(1-6-6)  
 Interior Architecture Design 3  
 วิชาบังคับก่อน : 10-212-202 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2  
 Prerequisites : 10-212-202 Interior Architecture Design 2  
 ทฤษฎีและหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม ภายใน การวิเคราะห์ข้อมูลประเภทร้านค้าปลีกสมัยปัจจุบัน อัตลักษณ์ขององค์กร กราฟิกดีไซน์ สภาพแวดล้อมภายในอาคาร แนวคิด การจัดการที่ว่าง การออกแบบ เพื่อคนทั้งมวล กฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง และการฝึกปฏิบัติการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในร้านค้าปลีกประเภทบริการอาหาร เครื่องดื่ม รวมทั้งจำหน่าย ผลิตภัณฑ์  
 Theories and principles of interior architectural design, interior architectural components, data analysis of modern retail stores buildings, corporate identity, graphic design, interior environment of the building, concepts, space management, universal design, relevant laws and regulations, and practices on interior architectural design for food service, beverage, including product retailers

- 10-212-304 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 4(1-6-6)  
**Interior Architecture Design 4**  
**วิชาบังคับก่อน : 10-212-203 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3**  
**Prerequisites : 10-212-203 Interior Architecture Design 3**  
 ทฤษฎีและหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน แนวคิด ปรัชญา การวิเคราะห์ ข้อมูล จิตวิทยาการออกแบบ เทคนิคการจัดแสดงวัตถุ แสงสว่าง ที่ว่างภายในอาคารที่ สอดคล้องกับพื้นที่กิจกรรม เทคโนโลยี งานระบบ การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล อัต ลักษณ์ขององค์กร กฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง และการฝึกปฏิบัติการ ออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์และศูนย์การเรียนรู้  
 Theories and principles of interior architectural design, concepts, philosophies, data analysis, design psychology, display techniques, lighting, interior spaces relevant to activity spaces, technologies, systems, universal design, corporate identity, relevant laws and regulations, and practices on interior architectural design of museum and learning center projects
- 10-212-305 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 5(2-6-6)  
**Interior Architecture Design 5**  
**วิชาบังคับก่อน : 10-212-304 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4**  
**Prerequisites : 10-212-304 Interior Architecture Design 4**  
 ทฤษฎีและหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน แนวคิด ปรัชญา การวิเคราะห์ ข้อมูล พฤติกรรมของผู้ใช้งาน อาคารสาธารณะประเภทศูนย์บริการต่าง ๆ ศูนย์ความ งาม ศูนย์สุขภาพ ศูนย์ออกกำลังกาย ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว กฎหมายและ ข้อกำหนดอาคาร วัสดุและงานระบบประกอบอาคารที่เกี่ยวข้อง ที่ว่างภายในอาคารที่ สอดคล้องกับพื้นที่กิจกรรม อัตลักษณ์ขององค์กร การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล และ การฝึกปฏิบัติการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมภายใน  
 Theories and principles of interior architectural design, concepts, philosophies, data analysis, user behaviors, public buildings; various service centers type, beauty centers, health centers, gyms, tourist centers, building laws and regulations, materials and related building assembly systems, interior spaces relevant to activity spaces, corporate identity, universal design, and practices on interior architectural design

- 10-212-406 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 5(2-6-6)  
 Interior Architecture Design 6  
 วิชาบังคับก่อน : 10-212-305 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5  
 Prerequisites : 10-212-305 Interior Architecture Design 5  
 ทฤษฎีและหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน แนวคิด ปรัชญา การวิเคราะห์  
 ข้อมูล พฤติกรรมของผู้ใช้งาน โรงแรมและรีสอร์ท การสร้างอัตลักษณ์ ระดับมาตรฐาน  
 โรงแรม การออกแบบพื้นที่ใช้สอยและกิจกรรม การเลือกใช้เครื่องเรือน การออกแบบ  
 เพื่อคนทั้งมวล กฎหมายและข้อกำหนดอาคารที่เกี่ยวข้อง และการฝึกปฏิบัติการ  
 ออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมภายในและนำเสนอผลการออกแบบตามมาตรฐาน  
 วิชาชีพ  
 Theories and principles of interior architectural design, concepts,  
 philosophies, data analysis, user behaviors, hotels and resorts, corporate  
 identity, hotel standard level, living space design and activities, furniture  
 selection, universal design, relevant building laws and regulations, and  
 practices on interior architecture project design and design results  
 presentation according to professional standards
- 10-212-507 การเตรียมวิทยานิพนธ์ 3(1-4-4)  
 Thesis preparation  
 วิชาบังคับก่อน : 10-212-406 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6  
 Prerequisites : 10-212-406 Interior Architecture Design 6  
 ระเบียบการทำวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน การกำหนดประเด็นปัญหา แนว  
 ทางการแก้ปัญหา การอ้างอิงหลักการ ขั้นตอนการเขียนเอกสารวิทยานิพนธ์ วิธีการ  
 รวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลที่สนับสนุนและการสรุปผล การฝึกปฏิบัติการเขียน  
 เอกสารวิทยานิพนธ์ โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ระเบียบการขออนุมัติ  
 หัวข้อวิทยานิพนธ์ และการนำเสนอหัวข้อโครงร่างวิทยานิพนธ์  
 Regulations for interior architecture thesis, problem definition, solution,  
 reference, thesis writing procedure, data collection methods, related data  
 analysis and conclusion, practices on thesis writing, interior architectural  
 design projects, regulations for thesis proposal approval, the regulations  
 of thesis defense, and thesis proposal defense

- 10-212-508      **วิทยานิพนธ์**      **9(0-18-9)**  
**Thesis**  
**วิชาบังคับก่อน : 10-212-407 การเตรียมวิทยานิพนธ์**  
**Prerequisites : 10-212-407 Thesis preparation**  
 การศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้านทฤษฎี แนวคิด ปรัชญาในการจัดทำโครงการวิทยานิพนธ์  
 อย่างมีระบบ การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร การพัฒนาแบบ การบูรณาการ  
 องค์ความรู้ กระบวนการออกแบบ การแสดงแบบโครงการสถาปัตยกรรมภายในและ  
 จัดทำเล่มวิทยานิพนธ์  
 Theoretical research studies, concepts, philosophies for systematic thesis  
 project creation, interior building space analysis, design development,  
 knowledge integration, design process, interior architecture project model  
 presentation and final complete thesis book
- 10-213-101      **การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1**      **3(1-4-4)**  
**Interior Architecture Construction Drawing 1**  
 หลักการและเทคนิคการเขียนแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน  
 ด้วยอุปกรณ์การเขียนแบบ การกำหนดสัญลักษณ์ รายการประกอบแบบ การเขียน  
 ลักษณะเส้น น้ำหนักเส้น เส้นแสดงระยะตามองค์ประกอบการแสดงแบบตาม  
 มาตรฐานวิชาชีพ สารบัญแบบ ผังพื้น รูปด้าน รูปตัด แบบขยาย แบบงานระบบไฟฟ้า  
 การกำหนดวัสดุและแบบแสดงรายละเอียดเครื่องเรือนที่เกี่ยวข้อง และการฝึก  
 ปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายในประเภทอาคารอยู่อาศัย  
 Principles and techniques of drawing for interior architecture construction  
 and furniture with drawing devices, symbols identification, specification  
 line types, line weights, dimension of drawing components according to  
 professional standard; drawing indices, layout, side view, section view,  
 projection, electrical system drawing, list of materials and detailed  
 drawing of relevant furnitures and practices on drawing for interior  
 architecture construction of residential building types



- 10-213-205 วัสดุเพื่องานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน 3(2-2-5)  
**Materials for Architecture and Interior Architecture**  
 ทฤษฎีด้านวัสดุศาสตร์ แนวคิดด้านการออกแบบวัสดุ ชนิด ขนาด รูปแบบ และคุณสมบัติ ขั้นตอนการติดตั้งและบำรุงรักษาตามหลักมาตรฐานอุตสาหกรรมและผู้ผลิต การกำหนดแนวทางการเลือกใช้ที่สอดคล้องต่อบริบทและพฤติกรรมการใช้งาน ความปลอดภัย การระบุวัสดุในงานสถาปัตยกรรมภายใน และการนำเสนอรายการวัสดุ  
 Theories in the field of material science, concepts in material design including types, sizes, and properties, installation and maintenance processes according to industrial standards and manufacturer, identification of use guideline consisting with context and user behaviors, safety, material specifications for interior architecture, and bill of materials presentation
- 10-213-306 การออกแบบเครื่องเรือน 1 3(1-4-4)  
**Furniture Design 1**  
 หลักการออกแบบและเขียนแบบเครื่องเรือนลอยตัว ความหมาย ประวัติความเป็นมา ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบเครื่องเรือนกับสถาปัตยกรรมภายใน ประเภทของเครื่องเรือน การยศาสตร์และขนาดของเครื่องเรือน วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตกรรมวิธีและเทคโนโลยีในการผลิต และการทดสอบมาตรฐานเครื่องเรือน  
 Principles of free- standing furniture design, definitions, history, relationship between furniture design and interior architecture, types of furniture, ergonomics and dimensions of the furniture, materials, production equipments, production methods and technologies, and standard test for furniture
- 10-213-307 การออกแบบเครื่องเรือน 2 3(1-4-4)  
**Furniture Design 2**  
 หลักการและการออกแบบเครื่องเรือนติดตั้ง ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบเครื่องเรือนกับสถาปัตยกรรมภายใน การยศาสตร์ เครื่องเรือนน็อคดาวน์ เครื่องเรือนเพาเซโครง วัสดุปิดผิว การทำสี และอุปกรณ์ประกอบเฟอร์นิเจอร์ที่เกี่ยวข้อง  
 Principles of built- in furniture design, relationship between built- in furniture and interior architecture, ergonomics, knocked- down furniture, particle board, plywood furniture, decorative materials, paint finishing, and furniture fittings

- 10-213-408 การออกแบบแสงสว่างภายในอาคาร 3(2-2-5)  
**Interior Lighting Design**  
 ทฤษฎีและหลักการออกแบบแสงสว่างภายในอาคารประเภทต่าง ๆ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และเครื่องมือวัดแสงสว่าง คุณสมบัติของแสง วิธีการให้แสงสว่างและอุปกรณ์ในการให้แสงสว่าง คุณสมบัติหลอดไฟ ดวงโคม และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง  
 Theories and principles of lighting design in different types of building by using computer-aided programs and lux meter, lighting properties, lighting techniques, lighting equipment, bulbs feature, lamps, and relevant fittings
- 10-213-509 งานระบบประกอบอาคาร 3(2-2-5)  
**Building system**  
 งานระบบประกอบอาคารอยู่อาศัยเดี่ยว อาคารอยู่อาศัยรวม อาคารสาธารณะ ระบบไฟฟ้าสาขาภิบาล ระบบระบายน้ำฝน ระบบปรับอากาศ ระบบระบายอากาศ ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบเสียง ระบบป้องกันและแจ้งเตือนอัคคีภัย ระบบขนส่งภายในอาคาร ชนิด ประเภท รูปแบบ ระยะและขนาด คุณสมบัติ วัสดุและอุปกรณ์ประกอบ การติดตั้งและการดูแลรักษาที่เป็นไปตามมาตรฐานสากล กฎหมายและข้อกำหนด  
 Building assembly systems for individual residential buildings, compound residential buildings, public buildings, electrical system, rainwater drainage system, air-conditioning system, ventilation system, security system, acoustic system, lighting system, fire preventive and alarm system, indoor transportation system, types, patterns, dimensions, properties, materials and accessories, installation and maintenance according to international standards, laws and regulations
- 10-214-101 คอมพิวเตอร์ช่วยเขียนแบบ 2 มิติ 3(1-4-4)  
**Computer-aided Program for 2-dimensional drawings**  
 การสร้างงานเขียนแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน 2 มิติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคำสั่งใช้งานพื้นฐาน การตั้งต่าง ๆ การเขียนวัตถุ การแก้ไขวัตถุ การเขียนตัวอักษร เส้นบอกขนาด และรายการประกอบแบบ  
 Creations of 2-dimensional interior architecture drawing with computer-aided program, setup for basic commands, setup of other properties, how to create an object, how to made changes to an object, lettering, dimension giving, and specifications

- 10-214-102    **การออกแบบสถาปัตยกรรม1**    **3(1-4-4)**  
**Architectur Design 1**  
 ทฤษฎี หลักการ และกระบวนการออกแบบ การวิเคราะห์ที่ตั้ง บริบท พฤติกรรมผู้ใช้ พื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม กระบวนการออกแบบที่ว่าง รูปทรง โครงสร้าง กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมประเภทอาคารพักอาศัย ขนาดไม่เกิน 150 ตร.ม.  
 Theories, principles, and design process, location analysis, context, user behaviors, utility spaces, and architectural compositions, design process for spaces, forms, structures, relevant laws, and design of architectural projects of residential type, size not exceeding 150 square meters
- 10-214-203    **การออกแบบสถาปัตยกรรม 2**    **3(1-4-4)**  
**Architectur Design 2**  
**วิชาบังคับก่อน : 10-214-102 การออกแบบสถาปัตยกรรม1**  
**Prerequisites : 10-214-102 Architecture 1**  
 ทฤษฎี หลักการ และกระบวนการออกแบบ การวิเคราะห์ที่ตั้ง บริบท พฤติกรรมผู้ใช้ พื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม กระบวนการออกแบบที่ว่าง รูปทรง โครงสร้าง กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การฝึกปฏิบัติการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมประเภทอาคารบ้านพักตากอากาศและอาคารอยู่อาศัยประเภทอาคารพาณิชย์ ขนาดไม่เกิน 500 ตร.ม.  
 Theories, principles, and design process, location analysis, context, user behaviors, utility spaces, and architectural composition, process of spaces design, forms, structures, relevant laws, and practices on design of architectural structure for vacation house and commercial buildings, in the size not larger than 500 square meters
- 10-214-204    **คอมพิวเตอร์ช่วยในการนำเสนอ 3 มิติ**    **3(1-4-4)**  
**Computer-aided Program for 3-dimensional presentation**  
 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การสร้างทัศนียภาพ องค์ประกอบ ที่ว่าง เครื่องเรือน สิ่งประกอบอาคาร การใช้คำสั่งเครื่องมือพื้นฐาน ขั้นตอนการสร้างและแก้ไขวัตถุ การตั้งค่าต่าง ๆ การกำหนดระยะและสัดส่วน การกำหนดสีและวัสดุ การจัดแสงสว่างและสภาพแวดล้อมการนำเสนอ 2 มิติและ 3 มิติ  
 Uses of computer-aided program for interior architecture design, landscape creations, compositions, spaces, furniture, and building elements, use of basic functions, and objects creation and edition steps, setting, dimension and scale identification, color and material settings, ambient lighting and scenes, and 2- dimensional and 3- dimensional presentations

- 10-214-305 **คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการจำลองแบบสถาปัตยกรรมภายใน** 3(1-4-4)  
**Computer-aided Model for Interior Architecture**  
 หลักการของแนวความคิดและการฝึกปฏิบัติในการจำลองแบบสถาปัตยกรรมภายใน การสร้างและจัดการข้อมูลรวมถึงการใช้งานเทคโนโลยีแบบจำลองสารสนเทศอาคาร การนำเสนอแบบจำลองสามมิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ  
 Principles of concepts and practices on interior architecture modeling, creation and data management including building information modeling technology, three- dimensional presentation with various computer program.
- 10-214-306 **การประมาณราคาในงานสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)  
**Cost Estimation of Interior Architecture**  
 หลักการและวิธีการประมาณราคาค่าก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน การแบ่งหมวดงาน ราคาค่าก่อสร้าง การคำนวณปริมาณงานและวัสดุก่อสร้าง การคิดราคาค่าวัสดุ ค่าแรงงานต่อหน่วย การสรุปราคาค่าก่อสร้าง และการฝึกการประมาณราคาค่าก่อสร้างอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก  
 Principles and cost estimation methods of architectural construction and interior architecture, divisions of jobs, construction cost, calculation of workload and construction materials, , material cost calculation, labor cost per unit, summary of construction costs, and practices on construction cost estimation of small residential buildings
- 10-214-307 **การออกแบบนิทรรศการ** 3(2-2-5)  
**Exhibition Design**  
 หลักการและเทคนิคการออกแบบประเภทนิทรรศการ วัตถุจัดแสดง การถ่ายทอดแนวความคิดสู่งานออกแบบ จิตวิทยาในการออกแบบ การออกแบบบูธในงานแสดงสินค้า การออกแบบกราฟิก สื่อเทคโนโลยีในการจัดนิทรรศการ การออกแบบแสงสว่าง และการวางแผน การจัดการและดำเนินการ  
 Principles and techniques of exhibition type design, displays, ideation to design, design psychology, trade- show booth design, graphic design, media technologies for exhibitions, lighting design, and planning, management, and execution

- 10-214-308 **การบริหารงานผู้ประกอบการเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)  
**Entrepreneurship Management for Interior Architecture Design**  
 หลักการบริหารและการจัดการ สมรรถนะสำคัญของการเป็นผู้ประกอบการ การทำงานด้วยแนวคิดนวัตกรรมสมัยใหม่ ลักษณะพื้นฐานของธุรกิจเกี่ยวกับงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การยื่นภาษี การจดทะเบียนบริษัท จรรยาบรรณในวิชาชีพและการประกอบธุรกิจ  
 Principles of Administration and Management, key competencies of entrepreneurship, working with modern innovative ideas, basic characteristics of the interior architectural business, tax filing, company registration, and professional and business ethics
- 10-214-509 **หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)  
**Principles of Professional Practice in Interior Architecture**  
 กระบวนการปฏิบัติวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายใน จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพ การจัดการบริหารงานก่อสร้าง การเตรียมพร้อมสำหรับเป็นผู้ประกอบการ และความสัมพันธ์ระหว่างวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในกับวิชาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง  
 Professional procedure of interior architecture, ethics and laws related to professional practice, construction management, preparation for entrepreneurship, and relationships between the interior architecture profession and other related professions
- 10-215-301 **การสร้างสรรคและการจัดการสภาพแวดล้อมภายในอาคาร** 3(2-2-5)  
**Creation and Management of Interior Environment**  
 มूलฐานทางจิตวิทยาในกรอบของพฤติกรรมมนุษย์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การพิจารณากระบวนการ พฤติกรรมทางจิต การรู้สึก การรับรู้ การรู้ การเรียนรู้ การเกิดอารมณ์ การเกิดระบบโนทัศน์ พฤติกรรมมนุษย์ในสภาพแวดล้อม พฤติกรรมการมีอาณาเขตครอบครอง พฤติกรรมการเว้นที่ว่างระหว่างบุคคล พฤติกรรมในสภาพการณ์แออัดหนาแน่น พฤติกรรมความต้องการภาวะเป็นส่วนตัว  
 Psychological basis in the framework of human behavior in interior architecture, process considerations, mental behaviors, feelings, perceptions, cognition, learning, emotional formation, conceptualization, human behavior in the environment, territoriality of human beings, personal space behavior, behavior in crowded situations, and needs of privacy

- 10-215-302 **พืชพรรณในงานประกอบอาคาร** 3(2-2-5)  
**Plants Material for Building**  
 หลักการการจัดวาง การเลือกพืชพรรณ ชนิดของพืชพรรณที่เหมาะสมกับงานสถาปัตยกรรม การใช้พืชพรรณประกอบอาคาร ประโยชน์ และการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน  
 Principles of placement, selection of plants, types of plants suitable For architecture, use of plants in buildings, utility, and design in architecture and interior architecture
- 10-215-303 **แผนภาพในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)  
**Diagrams in Interior Architectural Design**  
 หลักการวิเคราะห์แผนภาพ การสร้างกระบวนการคิดในการออกแบบ การอธิบาย การนำเสนอด้วยแบบ 2 มิติ 3 มิติ และอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน  
 Principles of diagram analysis, creating creation of design thinking process, explanation, 2D and 3D presentations, and others related to interior architecture
- 10-215-404 **การวิเคราะห์การจัดทำโครงการสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)  
**Interior Architecture Project Analysis**  
 ทฤษฎีและการรวบรวมข้อมูลจากกรณีศึกษา หรือสถานที่จริง วัตถุประสงค์ของโครงการ การสังเกต วิเคราะห์ สังเคราะห์ การจัดการพื้นที่ใช้สอย และการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน  
 Theory and data collection from case studies or field work, project objectives, observation, analysis, synthesis, space management, and interior architecture design
- 10-215-405 **แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง** 3(2-2-5)  
**Concepts in Advanced Interior Architectural Design**  
 วิชาบังคับก่อน : 10-211-306 แนวความคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน  
 Prerequisites : 10-211-306 Interior Architectural Concepts  
 ทฤษฎีและหลักการ แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง การวิเคราะห์ สังเคราะห์พฤติกรรม กิจกรรม การค้นหากระบวนการออกแบบ วิธีคิด หลักการออกแบบอย่างมีหลักการและเหตุผล รูปแบบการใช้งานและที่ว่างรูปแบบใหม่

- Theory, principle and advanced interior architecture design concepts, analysis, behavior synthesis, activities, design process search, thinking method, rational design, usage pattern, and new space pattern
- 10-216-301 การออกแบบเศษวัสดุในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3(2-2-5)  
**Scrap Material Design for Interior Architecture**  
 คุณสมบัติของวัสดุเหลือใช้ แหล่งที่มาของเศษวัสดุ การประยุกต์ใช้เศษวัสดุเพิ่มมูลค่า  
 ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน  
 Properties of Scrap, scrap sources, application of scrap materials for added-value in interior architectural design.
- 10-216-302 กระบวนการดำเนินงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน 3(2-2-5)  
**Interior Architecture Professional Operations Process**  
 ขั้นตอนการบริหารและการจัดการในสำนักงาน การจัดการงานเอกสารที่เกี่ยวข้อง  
 การนำเสนองาน การวางแผนและจัดการการก่อสร้าง รูปแบบการติดต่อประสานงาน  
 การตรวจสอบ การควบคุมการก่อสร้าง ขั้นตอนการยื่นแบบเพื่อขออนุญาตตาม  
 มาตรฐานวิชาชีพ  
 Administrative and management procedures in the office, related document management, presentations, planning and construction management, types of coordination, inspection, construction supervision, procedures for submitting form for permission in accordance with professional standard
- 10-216-403 การประมาณราคาค่าก่อสร้าง 3(2-2-5)  
**Construction Cost Estimation**  
 หลักการและวิธีการประมาณราคาค่าก่อสร้างงาน ราคาค่าวัสดุจากสำนักนโยบายและ  
 ยุทธศาสตร์การค้า กระทรวงพาณิชย์ วัสดุและอุปกรณ์ก่อสร้างจากผู้ผลิต ค่าแรง ค่า  
 ดำเนินการ ถอดแบบคำนวณราคากลางงานก่อสร้างของกลุ่มพัฒนาราคากลาง สำนัก  
 มาตรฐานการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ กรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ค่าครุภัณฑ์จาก  
 บัญชีราคามาตรฐานครุภัณฑ์ และประกวดราคา  
 Principles and methods of construction cost estimation, material price from Trade Policy and Strategy Office, Ministry of Commerce, materials and construction equipment from manufacturers, labor costs, operating costs, bill of quantities for mid-price calculation of the Mid-price Development Group, the Government Procurement and Inventory

Management Office, the Comptroller's General Department which is determined by the Bureau of Public Procurement Standards, the Comptroller General's Department, Ministry of Finance, equipment cost from the governmental inventory standard, and tender

- 10-216-404 นวัตกรรมการปรับปรุงการออกแบบอาคาร 3(2-2-5)**  
**Innovative building design improvements**  
 หลักการและแนวทางการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงพื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร หลักการที่เกี่ยวข้องกับขั้นตอนนวัตกรรมการออกแบบปรับปรุง วัสดุ โครงสร้าง ระบบปรับอากาศ ระบบสุขาภิบาล ประสิทธิภาพการประหยัดพลังงาน คุณค่าในงานสถาปัตยกรรม โครงสร้างทางวิศวกรรมและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน  
 Principles and guidelines for improvements and changes of living space inside the building, principles related to design innovation process, materials, structures, air conditioning systems, sanitary system, energy saving efficiency, value in architecture, engineering structures and laws related to interior architecture
- 10-217-301 เทคนิคการนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(2-2-5)**  
**Presentation Techniques for Interior Architecture**  
 ทฤษฎีและเทคนิค หลักการขั้นสูง การใช้สีน้ำและสีอื่น ๆ การจัดโครงสร้าง การลงสีในงานออกแบบ ทักษะภาพ และการนำเสนองานสถาปัตยกรรมภายใน  
 Theories and techniques, advanced principles, use of watercolors and other colors, color scheme, perspective painting, and interior architecture presentations
- 10-217-302 สถาปัตยกรรมเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ 3(2-2-5)**  
**Architecture for Eco-Tourism**  
 ทฤษฎีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ หลักการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในอาคาร บริบทสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม การดำรงชีวิต การมีส่วนร่วม การทำแผนชุมชน การอนุรักษ์ ความหมายและความสำคัญของการท่องเที่ยว การบริหารจัดการการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ การท่องเที่ยวโดยชุมชน การสื่อความหมายในแหล่งท่องเที่ยว การพัฒนาท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ การออกแบบแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

Theories and principles related to architecture for ecotourism, principles of architectural design and interior architecture, context of cultural environment, livelihood, participation, community planning, conservation, definition and importance of tourism, ecotourism management, community tourism, Interpretation in tourist attractions, creative tourism development, and sustainable tourism design

10-217-403 **การออกแบบกราฟฟิกและสื่อดิจิทัล** 3(2-2-5)

### Graphic Design and Digital Media

ทฤษฎีและหลักการออกแบบกราฟฟิก ความหมาย ประเภทของการออกแบบกราฟฟิก ประวัติความเป็นมา พัฒนาการ ความสำคัญของการออกแบบกราฟฟิก การสื่อความหมาย หลักการออกแบบ การจัดองค์ประกอบทางตัวอักษร จิตวิทยาของสี ระบบการพิมพ์ การวางแผน การเตรียมการ กฎหมาย จรรยาบรรณทางด้านการออกแบบกราฟฟิกและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง

Theories and principles of graphic design, definition, types of graphic design, history, development, importance of graphic design, interpretation, design principles, lettering composition, color psychology, printing systems, planning, preparation, law, code of ethics in graphic design and related digital media

10-217-404 **บทบาทของเครื่องเรือนในงานสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)

### Role of Furniture in Interior Architecture

ประวัติศาสตร์เครื่องเรือนในแต่ละยุคสมัยของสถาปนิกและนักออกแบบที่มีชื่อเสียงแบรนด์ รูปแบบสไตล์ของเครื่องเรือน และการเลือกเครื่องเรือนให้เหมาะสมกับรูปแบบของงานสถาปัตยกรรมภายใน

Furniture history in each era of famous architects and furniture designers, furniture brands, furniture styles, and furniture selection to suit the style of interior architecture

10-217-405 **ฮวงจุ้ยในงานสถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)

### Feng Shui in Interior Architecture

ความเชื่อในด้านที่ตั้ง ทิศทาง รูปแบบอาคาร และการจัดพื้นที่ใช้สอย ยึดถือลักษณะตามหลักภูมิโหราศาสตร์หรือฮวงจุ้ย การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบเพื่อนำเสนอผลดีต่อเจ้าของและผู้ใช้สอยภายในอาคาร

Belief of location, direction, building style and living space arrangements according to astroscape or feng shui, applications in design for better results presentation for owner and residents insider building

- 10-217-406 การออกแบบประสบการณ์ให้กับผู้ใช้งาน 3(2-2-5)  
**User Experience Design**  
 หลักการออกแบบประสบการณ์ให้กับผู้ใช้งานโดยทั่วไป การประยุกต์ใช้ในงานสื่อ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบสถาปัตยกรรมทั้งภายนอกและภายใน และการฝึกปฏิบัติในโครงการออกแบบ  
 Principles of User experience Design, the applications of User Experience Design in media, product design, interior and exterior architecture design, and a practicum through a design project
- 10-000-401 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1(0-2-1)  
**Preparation for Professional Experience**  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบและกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ความสำคัญของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หลักการเขียนจดหมายสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการ หลักการสัมภาษณ์งานอาชีพ วัฒนธรรมองค์กร การพัฒนาบุคลิกภาพ จรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรมจริยธรรม กฎหมายแรงงาน การประกันสังคม กิจกรรม 5 ส ระบบมาตรฐานการประกันคุณภาพและความปลอดภัยในการทำงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การใช้งานภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ทักษะการวางแผน ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและการตัดสินใจ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ เทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสืบค้นข้อมูล  
 Basic knowledge of forms and process of professional experience, importance of professional experience, application letters preparation, workplace selections, job interview, organizational culture, personality development, professional morality, virtue ethics, labor laws, social security, 5S's Keys, systems of quality assurance and safety standards at work, English communication in the workplace, report writing, presentations, planning skills, analytical skills, immediate problem solving skills, decision making, basic concepts of information technology, IT laws, and information retrieval  
 หมายเหตุ : การประเมินผลให้ค่าระดับคะแนนเป็น พอใจ หรือ S และ ไม่พอใจ หรือ U

10-000-402 สหกิจศึกษา

6 (0-40-0)

## Cooperative Education

วิชาบังคับก่อน : 10-000-401 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Pre-requisite : 10-000-401 Preparation for Professional Experience

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษาเพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทั้งรูปแบบของงานประจำหรือโครงการ เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ปฏิบัติตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบแน่นอน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นิเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงาน ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงาน เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความพร้อมในการทำงาน และสามารถทำงานได้ทันทีหลังสำเร็จการศึกษา

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or both, for 16-week minimum of placement in compliance with the workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular role assigned by the workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, an opportunity to enhance a student's in-school learning while developing greater awareness and understanding of the real world of work to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment immediately after graduation

หมายเหตุ : การประเมินผลให้ค่าระดับคะแนนเป็น พอใจ หรือ S และ ไม่พอใจ

หรือ U

10-000-403 สหกิจศึกษาต่างประเทศ

6 (0-40-0)

## International Cooperative Education

วิชาบังคับก่อน : 10-000-401 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Pre-requisite : 10-000-401 Preparation for Professional Experience

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานการเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถาน  
 ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของ  
 นักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทั้งรูปแบบของงานประจำ  
 หรือโครงการ เป็นระยะเวลารวมไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ โดยต้องเป็นการปฏิบัติงาน  
 ในต่างประเทศไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ ปฏิบัติตนตามระเบียบการบริหารงานบุคคล  
 ของสถานที่ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบแน่นอน  
 นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็ม  
 ความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นิเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน  
 มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลา  
 ปฏิบัติงาน ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงาน เกิดการพัฒนา  
 ตนเองให้เป็นผู้มีความพร้อมในการทำงาน และสามารถทำงานได้ทันทีหลังสำเร็จ  
 การศึกษา

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant  
 position that suits a student's field of study and abilities for the success  
 of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in  
 practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or  
 both, for 16-week minimum of placement, with at least 12-week  
 placement in a foreign country, in compliance with the workplace's  
 mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and  
 commitment fulfillment for a particular role assigned by the workplace,  
 supervision and evaluation under a systematic follow-up process  
 throughout the course by both a certified cooperative education teacher  
 and a cooperative education coordinator from the workplace, an  
 opportunity to enhance a student's in-school learning while developing  
 greater awareness and understanding of the real world of work to  
 develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive  
 and satisfied member in a work environment immediately after  
 graduation

หมายเหตุ : การประเมินผลให้ค่าระดับคะแนนเป็น S และ U

## 3.2 ชื่อ-สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ – สาขาวิชา ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานวิชาการ	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา				
			ปีการศึกษา				
			2566	2567	2568	2569	2570
1	นายนิธิส เกียรติสุข* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) สท.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2555 ศป.บ. (ออกแบบภายใน) มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, 2552	นิธิส เกียรติสุข. (2565). แนวทางการออกแบบ สภาพแวดล้อมภายในโรงอาหารมหาวิทยาลัยที่ เหมาะสมกับผู้ใช้เก้าอี้รถเข็นสำหรับผู้พิการ : กรณีศึกษาโรงอาหารพวงชมพู มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 12 ณ รอยัล คลิฟ แกรนด์ โฮเทล พัทยา จังหวัด ชลบุรี. (น.1420-1425). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี. วันที่ 18-20 พฤษภาคม 2565.	10	12	13	13	13
2	นางสาวภคารี กิตติวัฒนวิช ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) สท.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2557 สท.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา, 2551 (ภ-สน.1201)	ภคารี กิตติวัฒนวิช. (2564). การศึกษาแนวทาง การออกแบบแสงสว่างของห้องปฏิบัติการ สถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. วารสาร วิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย นครสวรรค์. 12(2). 15-30, เดือนกรกฎาคม 2564 - ธันวาคม 2564. (TCI 1)	10	10	10	12	12
3	นายวรุฒน์ วีระศิลป์ อาจารย์ สน.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2555 สท.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2549 (ภ-สน.369)	วรุฒน์ วีระศิลป์ และ จิระ อำนวยสิทธิ์. (2565). แนวทางการออกแบบพื้นที่ส่วนกลางภายในบ้าน สำหรับบ้านผู้มีรายได้น้อย. วารสารสิ่งแวดล้อม สรรค์สร้างวินิจฉัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 21(1), 37-54, เดือน มกราคม - เมษายน 2565. (TCI 1)	10	12	12	13	13
4	นายจิระ อำนวยสิทธิ์ อาจารย์ สท.ม. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2559 สท.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2554 (ภ-สน.517)	วรุฒน์ วีระศิลป์ และ จิระ อำนวยสิทธิ์. (2565). แนวทางการออกแบบพื้นที่ส่วนกลางภายในบ้าน สำหรับบ้านผู้มีรายได้น้อย. วารสารสิ่งแวดล้อม สรรค์สร้างวินิจฉัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 21(1), 37-54, เดือน มกราคม - เมษายน 2565. (TCI 1)	10	12	12	13	13
5	นางสาวพิมพ์ณภัท จันทร์ศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) สท.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2550 ค.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2547	วรางคณา วงศ์อู๋, พิมพ์ณภัท จันทร์ศรี และ ณวิสน์ ฐานวิสิษฐพล. (2564). การพัฒนาพื้นที่ใช้สอยอาคาร บ้านพักอาศัยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวแบบเรือนแรม อย่างมีส่วนร่วม กรณีศึกษา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา. วารสารวิชาการสาธาณศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 4(4), 920-931, เดือนตุลาคม - ธันวาคม 2564. (TCI 2)	10	10	10	12	12

หมายเหตุ \* ประธานหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ – สาขาวิชา ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา เลขที่ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ	ผลงานวิชาการ	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา				
			2566	2567	2568	2569	2570
6	นางสาววรางคณา วงศ์อุ้ย อาจารย์ ส.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559 ส.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2554	วรางคณา วงศ์อุ้ย และปิยะภัทร เต็มแถม. (2565). การพัฒนาารูปแบบแผงบังแดดไม้สำหรับ งานสถาปัตยกรรม. วารสารวิชาการ สารศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 5(1), 166-176, เดือน มกราคม - เมษายน 2565. (TCI 2)	10	10	10	12	12
7	นายกิตติคุณ บุญเปลี่ยน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) ส.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2557 ศป.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2554 (ภ-สน. 1018)	กิตติคุณ บุญเปลี่ยน, ศีตลา กลิ่นรอด, ภุริวัฒน์ ไชยมีสุข และณพวงศ์ปกรณ์ ผลิตยศ. (2564). การบริหารจัดการชุมชนและที่พักสำหรับ นักท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์ กรณีศึกษากลุ่ม โฮมสเตย์บ้านปุงเข้ ตำบลหนองแสง อำเภอบางพลี จังหวัดนครนายก วารสารสารศาสตร์ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 4(2), 276-288, เดือนเมษายน - กรกฎาคม 2564. (TCI 2)	10	10	12	13	13
8	นายชวลิต บุรินทรากิจกุล อาจารย์ ศ.ม. (การออกแบบภายใน), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 ส.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546 (ภ-สน.246)	ศักดิ์สิทธิ์ โสมนัส, ชวลิต บุรินทรากิจกุล และ เหมือนฝัน สุขมนต์. (2564). แห่งรองรับรอยต่อ สำหรับชิ้นส่วนทรงกรบอก. การประชุมวิชาการ ระดับชาติมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 18 ณ อาคารศูนย์เรียนรู้รวม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม. (น.1656-1661). มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. วันที่ 8 – 9 ธันวาคม 2564.	12	12	12	13	13
9	ว่าที่ร้อยตรีปิยะภัทร เต็มแถม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) ส.ม. (การออกแบบชุมชนเมือง), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 ส.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2547 (ภ-สน. 722)	วรางคณา วงศ์อุ้ย และปิยะภัทร เต็มแถม. (2565). การพัฒนาารูปแบบแผงบังแดดไม้สำหรับงาน สถาปัตยกรรม. วารสารวิชาการสารศาสตร์ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 5(1), 166-176, เดือนมกราคม - เมษายน 2565. (TCI 2)	12	12	13	13	13
10	นายเมธี เมธีสวัสดิ์กุล อาจารย์ ส.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2547 ศป.บ. (ออกแบบภายใน), มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, 2540 (ภ.สน.475)	พัชรภรณ์ ไชยสังข์, ยชญ์วินทร์ จรุงรัมย์, เมธี เมธีสวัสดิ์กุล และดวงฤทัย ตีสุข. (2564). การพัฒนาออกแบบที่พักอาศัยเสริมสร้างสุขภาวะ ทางปัญญาในผู้สูงอายุ. วารสารศูนย์การศึกษาแพทย์ ศาสตร์คลินิก โรงพยาบาลพระปกเกล้า. 38(4), 482 – 490, เดือนตุลาคม - ธันวาคม 2564. (TCI 1)	10	10	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ – สาขาวิชา ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานวิชาการ	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา				
			2566	2567	2568	2569	2570
11	นายเรวัฒน์ อามิน อาจารย์ สท.ม. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555 สท.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2550 (ภ-สน. 990)	วรุฒน์ วีระศิลป์, นพพร ผลววรรณ, จิระ อำนวย สิทธิ์, เรวัฒน์ อามิน และณัฐพงษ์ ประดิษฐ์ธรรม. (2564). การออกแบบร้านค้าขนาดเล็กเพื่อส่งเสริม ภาพลักษณ์วัดพระศรีรัตนมหาธาตุราชวรวิหาร จังหวัดสุโขทัย. วารสารวิชาการสารศาสตร์ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 4(3), 530-542, เดือนกรกฎาคม - ตุลาคม 2564. (TCI 2)	10	12	13	13	13
12	นางสาวเหมือนฝัน สุขมนต์ อาจารย์ สท.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2558 สท.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552	เหมือนฝัน สุขมนต์. (2564). แนวทางปรับปรุง พื้นที่ใช้งานส่วนให้บริการแพทย์แผนไทย ภายใต้แนวคิดการออกแบบเพื่อทุกคน กรณีศึกษา สถาบันการแพทย์แผนไทยอภัยภูเบศร โรงพยาบาล เจ้าพระยาอภัยภูเบศร. วารสารวิชาการ สารศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 5(2), 259-271. เดือนเมษายน - กรกฎาคม 2564. (TCI 2)	10	12	12	13	13
13	นางสาวกชพร วงษาเนา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สถาปัตยกรรม) สท.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2559 ศป.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน), มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2555	กชพร วงษาเนา. (2564). รูปแบบการสอน ประมาณราคางานออกแบบตกแต่งภายในด้วย แนวคิดเชิงคำนวณรายวิชาประมาณราคาเบื้องต้น สำหรับนักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรมภายใน. วารสารวิชาการสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. 72(1), 47-62, เดือน มกราคม - มิถุนายน 2564. (TCI 2)	10	12	13	13	13
14	นายณัฐพงษ์ ประดิษฐ์ธรรม อาจารย์ สท.ม. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2561 สท.บ. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2556	วรุฒน์ วีระศิลป์, นพพร ผลววรรณ, จิระ อำนวย สิทธิ์, เรวัฒน์ อามิน และณัฐพงษ์ ประดิษฐ์ธรรม. (2564). การออกแบบร้านค้าขนาดเล็กเพื่อส่งเสริม ภาพลักษณ์วัดพระศรีรัตนมหาธาตุราชวรวิหาร จังหวัดสุโขทัย. วารสารวิชาการสารศาสตร์ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 4(3), 530-542, เดือนกรกฎาคม - ตุลาคม 2564. (TCI 2)	10	10	10	12	12
15	นางสาวศิตลา กลิ่นรอด อาจารย์ สท.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2558 สท.บ. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2555	กิตติกุล บุญเปลี่ยน, ศิตลา กลิ่นรอด, ภูริวัฒน์ ไชยมีสุข และณพพงศ์ปกรณ์ ผลินยศ. (2564). การบริหารจัดการชุมชนและที่พักสำหรับ นักท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์ กรณีศึกษากลุ่มโฮม สเตย์บ้านบุงเข้ ตำบลหนองแสง อำเภอบางพลี จังหวัดนครนายก วารสารสารศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. 4(2), 276-288, เดือนเมษายน - กรกฎาคม 2564. (TCI 2)	10	10	10	12	12

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ - สาขาวิชา ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานวิชาการ	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา				
			ปีการศึกษา				
			2566	2567	2568	2569	2570
16	นางสาวฐิรรัตน์ ศรีคงจันทร์ อาจารย์ ค.ม. (สถาปัตยกรรม), สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2556 อ.ส.บ. (ออกแบบเครื่องเรือนและตกแต่ง ภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2542	นางสาวฐิรรัตน์ ศรีคงจันทร์ .(2564). การ ออกแบบศาลาไม้ไฟเพื่อพัฒนาศูนย์จัดแสดง สินค้าชุมชน กรณีศึกษาพื้นที่ชุมชนบ้านไทรงาม จังหวัดปราจีนบุรี. วารสาร วิชาการศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 12(1), 26-42, เดือนมกราคม - มิถุนายน 2564. (TCI 1)	10	10	10	12	12
17	นางสาวดวงฤทัย ดีสุข อาจารย์ ส.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559 ส.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2555 (ภ-สน. 855)	พัชรภรณ์ ไชยสังข์, ยชญ์รินทร์ จรรย์มัย, เมธิ เมธิสวัสดิ์กุล และดวงฤทัย ดีสุข. (2564). การพัฒนาออกแบบที่พักอาศัยเสริมสร้าง สุขภาวะทางปัญญาในผู้สูงอายุ. วารสาร ศูนย์การศึกษาแพทยศาสตร์คลินิก โรงพยาบาล พระปกเกล้า. 38(4), 482 – 490, เดือนตุลาคม - ธันวาคม 2564. (TCI 1)	10	12	12	13	13
18	นางสาวณฤดี สีแก้วมี อาจารย์ ส.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2558 ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2552	ณฤดี สีแก้วมี. (2565). การพัฒนารูปแบบ เฟอร์นิเจอร์จากหัตถกรรมจักสานไม้ไฟ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่จังหวัดปราจีนบุรี. วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์. 17(2), 77-88, เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2565. (TCI 2)	10	12	13	13	13
19	นางสาวปรางนาฏ ชินนิทร อาจารย์ Ph.D. (Industrial Design Engineering) Delft University of Technology, Nederland, 2564 M.Sc. (Integratel Product Design) Delft University of Technology, Nederland, 2554 ส.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม), สถาบัน เทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2551	Sangrutsamee, V., Kritsanapan, A., Sripanom, T., Rattanachai, N., Khamput, P., Wongbumru, T., & Chininthorn, P. (2022). New Alternative Recycled Cloth Fiber Based on Cement. International Journal of Building, Urban, Interior and Landscape Technology (BUILT). Faculty of Architecture and Planning, Thammasat University, Rangsit Campus. 20(2), 49-58, July - December 2022. (TCI 2)	10	12	12	13	13
20	นายธงเทพ ศิริโสดา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ออกแบบภายใน) ส.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2552 ศ.บ. (ออกแบบภายใน) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2548	- ธงเทพ ศิริโสดา. (2565). โคมไฟตั้งโต๊ะ. อนุสิทธิบัตรไทย เลขที่ 2202002597. 22 มิถุนายน 2565 - ธงเทพ ศิริโสดา. (2565). โคมไฟเพดาน. อนุสิทธิบัตรไทย เลขที่ 2202002598. 22 มิถุนายน 2565 - ธงเทพ ศิริโสดา. (2564). ฉากกั้น. อนุสิทธิบัตรไทย เลขที่ 2102002572. 17 มิถุนายน 2564 - ธงเทพ ศิริโสดา. (2564). ตู้วางและเก็บ ของ. อนุสิทธิบัตรไทย เลขที่ 2102002574. 17 มิถุนายน 2564	10	10	12	12	12

## 3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ – สาขาวิชา ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานวิจัย	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา				
			2566	2567	2568	2569	2570
1	นางสาวจิราวรรณ ศิริวานิชกุล อาจารย์ ค.อ.ด. (การศึกษาสถาปัตยกรรมและการ ออกแบบ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2561 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2549 ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2542	- จิราวรรณ ศิริวานิชกุล. (2564). การพัฒนา วัสดุเหลือใช้พลาสติกเพื่อใช้ในงานตกแต่ง สถาปัตยกรรม. (รายงานผลการวิจัย) ปทุมธานี : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.	10	12	12	13	13
2	นายพุทธิกันต์ พงศ์พิชญามาตย์ อาจารย์ สจ.ม. (สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 สจ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551	- พุทธิกันต์ พงศ์พิชญามาตย์. (2565). การศึกษาและสำรวจทรัพยากรกายภาพและ การใช้งานพื้นที่ของศูนย์ควบคุมในส่วนซ่อม บำรุงของและสถานีรถไฟของประเทศไทย แต่ละแห่งเพื่อพัฒนาแนวทางการออกแบบ พื้นที่กายภาพให้มีสัมพันธ์ระหว่างเจ้าหน้าที่ และเทคโนโลยีของสถานีรถไฟฟ้าสีแดง (บางซื่อ-รังสิต). (รายงานผลการวิจัย) ปทุมธานี : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.	10	12	13	13	13
3	นางสาวนิรมล ปั้นลาย อาจารย์ ศล.ม. (การออกแบบ), มหาวิทยาลัยรังสิต, 2553 สจ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2551	- นิรมล ปั้นลาย. (2564) การพัฒนาความรู้ใน การสร้างแนวความคิดจากภูมิทัศน์เชิงวัฒนธรรม เพื่อการออกแบบที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบผสมผสาน. (รายงาน ผลการวิจัย) ปทุมธานี : คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.	12	12	12	13	13
4	นายกฤติน วิจิตรไตรธรรม อาจารย์ สจ.ม. (การออกแบบชุมชนเมือง), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 สจ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2546	- กฤติน วิจิตรไตรธรรม. (2564). โครงการ การออกแบบลวดลายบ้านโทรจันบูรณาการสู่ การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์. (รายงาน ผลการวิจัย) ปทุมธานี : คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.	12	12	13	13	13
5	นางสาวนฤมล กลิ่นบุบผา อาจารย์ สจ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน), 2556 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (ภ-สน 1089)	- กิตติศักดิ์ วิทยาโกมลเลิศ, จิราวรรณ ศิริวานิชกุล และนฤมล กลิ่นบุบผา. (2564). การพัฒนาอาชีพชุมชนผู้มีรายได้น้อยจากวัสดุ ท้องถิ่น และวัสดุเหลือใช้โดยกระบวนการมี ส่วนร่วมในตำบลลำลูกกา และเครือข่าย ชุมชนบ้านมั่นคง จ.ปทุมธานี. (รายงาน ผลการวิจัย) ปทุมธานี : คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.	10	12	12	12	12

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน
1	นายสมชาย สุพิสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
2	นายอภิชาติ ทวีวัฒน์	อาจารย์	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
3	นายวิศิษฐ์ ทิพย์รอด	กรรมการผู้บริหาร	บริษัท สถาปนิก ภูรุ จำกัด
4	นายศักดิ์ดา ทรวงวิสุทธิ	กรรมการผู้จัดการ	บริษัท สแควส์ อินทีเรีย ดีไซน์ จำกัด
5	นางสาวกัณทิมา ชลาชนเดชะ	ผู้จัดการโครงการ	บริษัท อินทีเรีย อาร์คิเทคส์ 49 จำกัด
6	นางสาวศรีสุดา ภูแย้ม	สถาปนิกอิสระ	-
7	นางสาววรรรัตน์ ศิริจิรกาล	สถาปนิกอิสระ	-

## 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

จากความต้องการของสถานประกอบการที่เห็นว่าบัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรจึงได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ ให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชาดังกล่าว

### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- 1) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร
- 2) มีภาวะความเป็นผู้นำสามารถแสดงออกทางความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ในการออกแบบ หรือสามารถแก้ปัญหาเกี่ยวกับงานที่รับผิดชอบจนสำเร็จลุล่วงอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) สามารถสื่อสาร และใช้ทักษะทางด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศสนับสนุนในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) สามารถปฏิบัติงานในวิชาชีพได้อย่างมีทักษะ และมีความเป็นมืออาชีพ

### 4.2 ช่วงเวลา

สหกิจศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (วิทยานิพนธ์)

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

จัดทำวิทยานิพนธ์ศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้านทฤษฎี แนวคิด ปรัชญา ในการจัดทำโครงการ วิทยานิพนธ์อย่างมีระบบ การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร การพัฒนาแบบ การบูรณาการองค์ความรู้ กระบวนการออกแบบ แสดงแบบโครงการสถาปัตยกรรมภายใน และจัดทำเล่มวิทยานิพนธ์

นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์และโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่ตนเองสนใจและมีความถนัด โดยหัวข้อโครงร่างและขั้นตอนการทำวิทยานิพนธ์ต่าง ๆ นี้ต้องได้รับการอนุมัติจาก คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ซึ่งคณะฯ เป็นผู้แต่งตั้ง ทั้งนี้ การทำวิทยานิพนธ์จะต้องปฏิบัติตามระเบียบ การทำวิทยานิพนธ์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาเข้าใจและสามารถบูรณาการองค์ความรู้ที่ศึกษามาตลอดหลักสูตร สังเคราะห์ และประมวลเป็นวิทยานิพนธ์ อันประกอบไปด้วยข้อมูลภาคเอกสารและผลงานการออกแบบโครงการ ตามหัวข้อวิทยานิพนธ์ของตนเอง ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีในการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ ได้ ตามระเบียบขั้นตอนและกระบวนการในการทำวิทยานิพนธ์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขา สถาปัตยกรรมภายใน

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 5

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 9 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดระยะเวลาการให้คำปรึกษารายบุคคล ยื่นเสนอหัวข้อและดำเนินงาน วิทยานิพนธ์จาก คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ซึ่งคณะฯ เป็นผู้แต่งตั้ง ด้วยขั้นตอนต่าง ๆ ของระเบียบ การทำวิทยานิพนธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลตามความคืบหน้าของผลงานวิทยานิพนธ์จากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ซึ่ง คณะฯ เป็นผู้แต่งตั้ง ทั้งนี้ ผลงานการทำวิทยานิพนธ์ต้องเป็นไปตามระเบียบการทำวิทยานิพนธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

### 5.7 เกณฑ์การผ่านวิชาวิทยานิพนธ์

การผ่านวิชาวิทยานิพนธ์นักศึกษาต้องได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า 2.00 หรือ C

กรณีที่ระดับคะแนนต่ำกว่า 2.00 ให้เป็นดุลพินิจของคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ พิจารณาว่าวิทยานิพนธ์นั้น ๆ สมควรให้เป็นค่า I คือ “รอการ พิจารณา” โดยให้นำกลับไปแก้ไขเพิ่มเติมแล้วยื่นคำร้องเพื่อขอสอบใหม่อีกครั้ง หรือ ให้เป็นค่า F คือ “ตก” ซึ่งนักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาวิทยานิพนธ์ใหม่ในปีการศึกษาถัดไป

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านความรู้ การปฏิบัติมีอาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นำความรู้ในชั้นเรียนไปประยุกต์ใช้ในงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ</li> <li>- นำเทคโนโลยีที่ทันสมัยที่เกี่ยวข้องมาบูรณาการกับการเรียนการสอน</li> <li>- ปฏิบัติงานภาคสนาม การฝึกงาน การปฏิบัติสหกิจศึกษา ในสถานประกอบการ</li> </ul>
ด้านทักษะการบูรณาการความรู้ และทักษะปัญญาทางวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกทักษะการค้นคว้า การทดลอง การวัดผล สำหรับกระบวนการออกแบบ ทั้งในห้องเรียนและอย่างต่อเนื่องนอกห้องเรียน เพื่อสร้างให้เกิดการเรียนรู้</li> <li>- เป็นผู้รับสารที่ดีสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและแก้ปัญหาได้</li> <li>- เชี่ยวชาญการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างผลงานและสื่อสารออกไปได้ชัดเจน</li> <li>- แสดงกระบวนการทางความคิดอย่างมีที่มาที่ไปด้วยแผนภาพหรืออินโฟกราฟิกให้ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สร้างสรรค์ผลงานตามความเหมาะสมของรายวิชา</li> </ul>
ด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนการสอนหรือกิจกรรมที่มีการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีวิธีการปลูกฝัง ให้นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต เคารพในลิขสิทธิ์ของงานออกแบบของผู้อื่น</li> <li>- ฝึกนักศึกษาให้คุ้นเคยกับความเป็นนักออกแบบวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายในที่มีจริยธรรม ซึ่งเป็นจรรยาบรรณวิชาชีพที่สำคัญด้านการออกแบบ</li> </ul>
ด้านลักษณะบุคคล ภาวะผู้นำ และ ความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสอดแทรกเกี่ยวกับ การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิค การเจรจา สื่อสาร รวมถึงการมีมนุษยสัมพันธ์ และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- กำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มีความกล้าแสดงออก และตรงต่อเวลา</li> <li>- ให้มีการเรียนรู้ด้วยตนเองและการเรียนเป็นกลุ่ม เพื่อสร้างอุปนิสัยของสภาวะผู้นำที่มีความ รับผิดชอบในการทำงานที่ตนเองทำในระดับสูง</li> </ul>

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 1) ตารางวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

TQF <sup>1</sup>	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ( RMUTTGELOs) พ.ศ.2566
1. ความรู้ (Knowledge)	GELO 1.1 สามารถคิดวิเคราะห์ คิดเชิงวิพากษ์ คิดสร้างสรรค์ บนฐานข้อมูลความรู้ อย่างเท่าทันเหตุและผลได้อย่างเหมาะสม GELO 1.2 สามารถสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอ ด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ GELO 1.3 สามารถบริหารจัดการตนเอง และการบริหารจัดการทางการเงิน GELO 2.2 สามารถเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ GELO 3.1 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศรูปแบบต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงาน และการใช้ชีวิต GELO 3.2 ตระหนักถึงผลกระทบของการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่มีผลต่อบุคคลอื่น GELO 3.3 สามารถรู้เท่าทันสื่อในการพัฒนาตนเอง พัฒนาการวิชาชีพ
2. ทักษะ (Skills)	GELO 1.1 สามารถคิดวิเคราะห์ คิดเชิงวิพากษ์ คิดสร้างสรรค์ บนฐานข้อมูลความรู้ อย่างเท่าทันเหตุและผลได้อย่างเหมาะสม GELO 1.2 สามารถสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอ ด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ GELO 1.3 สามารถบริหารจัดการตนเอง และการบริหารจัดการทางการเงิน GELO 2.1 สามารถคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์แนวคิดหรือองค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพ ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสภาพแวดล้อม GELO 2.2 สามารถเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ GELO 2.3 สามารถร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ GELO 3.1 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศรูปแบบต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงาน และการใช้ชีวิต GELO 4.1 สามารถปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง เคารพ สิทธิมนุษยชน กล้าคิด กล้าทำ กล้านำเสนอในสิ่งที่ถูกต้อง สอดคล้องกับการเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง
3. จริยธรรม (Ethics)	GELO 3.2 ตระหนักถึงผลกระทบของการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่มีผลต่อบุคคลอื่น GELO 3.3 สามารถรู้เท่าทันสื่อ ในการพัฒนาตนเอง พัฒนาการวิชาชีพ GELO 4.1 สามารถปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง เคารพ สิทธิมนุษยชน กล้าคิด กล้าทำ กล้านำเสนอในสิ่งที่ถูกต้อง สอดคล้องกับการเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง
4. ลักษณะบุคคล (Character)	GELO 2.3 สามารถร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ GELO 4.2 มีความเป็นผู้ให้ โดยไม่คำนึงถึงสิ่งตอบแทน มีจิตสาธารณะ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม GELO 4.3 สามารถทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตาม ตามบทบาทหน้าที่อย่างเหมาะสม GELO 4.4 มีความเป็นสุนทรีย์ทางศิลปะ และยอมรับความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรม ความหลากหลายทางเพศ



3) ตารางแสดงความสอดคล้องของรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ  
ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
( RMUTTGELOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
GELO 1.1	✓	✓		
GELO 1.2	✓	✓		
GELO 1.3	✓	✓		
GELO 2.1		✓		
GELO 2.2	✓	✓		
GELO 2.3		✓		✓
GELO 3.1	✓	✓		
GELO 3.2	✓		✓	
GELO 3.3	✓			
GELO 4.1		✓	✓	
GELO 4.2				✓
GELO 4.3				✓
GELO 4.4				✓

## 4) ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ( RMUTTGELOs)

พ.ศ. 2566

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและ ประเมินผล
<b>1.GELO 1 เป็นบุคคลที่ใฝ่เรียนรู้</b>		
<p><b>GELO 1.1</b> มีความองค์ความรู้ สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ บนฐานข้อมูลความรู้ อย่างเท่าทันเหตุและผลได้อย่างเหมาะสม</p> <p><b>GELO 1.2</b> สามารถสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอ ด้วยภาษาไทยหรือ ภาษาต่างประเทศได้อย่างถูกต้องและ เหมาะสม</p> <p><b>GELO 1.3</b> สามารถบริหารจัดการตนเอง หรือการ บริหารจัดการทางการเงิน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย กรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง และ การเรียนรู้ในชั้นเรียน</li> <li>2. การอภิปรายในชั้นเรียน การฝึกปฏิบัติ การสื่อสาร ภาษาไทยและภาษา ต่างประเทศ</li> <li>3. กิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ 5I               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Inspiration การสร้างแรงบันดาลใจ</li> <li>3.2 Imagination การสร้างจินตนาการ</li> <li>3.3 Ideation การสร้างความคิดริเริ่มสิ่ง ใหม่ๆ</li> <li>3.4 Integration/Insight การเรียนรู้วิธีการ เชื่อมโยงคน แผนงาน โครงการอย่างมี ประสิทธิภาพ</li> <li>3.5 Implementation การแสวงหาเข้าถึง องค์ความรู้เชิงลึก ปลุกฝังจนเกิดความคิด สร้างสรรค์และนำไปปฏิบัติจนบรรลุผล</li> </ol> </li> <li>4. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็น ฐาน (Project-based or problem-based learning)</li> <li>5. กิจกรรมการคิดวิเคราะห์ บนพื้นฐานของ ความรู้เท่าทันเหตุและผล</li> <li>6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> <li>7. งานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบบทดสอบการคิดวิเคราะห์ คิดเชิงวิพากษ์ คิดสร้างสรรค์</li> <li>2. แบบสังเกตพฤติกรรมแนวคิด ที่ส่งผลต่อพฤติกรรม จากการอภิปราย</li> <li>3. แบบทดสอบวัดทักษะทางภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ</li> <li>4. แบบประเมินกระบวนการเรียนรู้ 5I</li> <li>5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
<b>GELO 2 ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม ต่อยอดสู่ผู้ประกอบการ</b>		
<p><b>GELO 2.1</b> สามารถคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์แนวคิดหรือองค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพ ท้นต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม</p> <p><b>GELO 2.2</b> สามารถเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ</p> <p><b>GELO 2.3</b> สามารถร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ</p>	<p>1. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or problem-based learning)</p> <p>2. กิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ 5I</p> <p>2.1 Inspiration การสร้างแรงบันดาลใจ</p> <p>2.2 Imagination การสร้างจินตนาการ</p> <p>2.3 Ideation การสร้างความคิดริเริ่มสิ่งใหม่ๆ</p> <p>2.4 Integration/Insight การเรียนรู้วิธีการเชื่อมโยงคน แผนงาน โครงการอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2.5 Implementation การแสวงหาเข้าถึงองค์ความรู้เชิงลึก ปลูกฝังจนเกิดความคิดสร้างสรรค์และนำไปปฏิบัติจนบรรลุผล</p> <p>4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p> <p>5. งานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>1. ผลงานจากโครงงานหรือปัญหา</p> <p>2. แบบประเมินการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน</p> <p>3. แบบประเมินกระบวนการเรียนรู้ 5I</p> <p>4. แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอน</p> <p>5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p>
<b>GELO 3 เรียนรู้เท่าทันเทคโนโลยีในยุคดิจิทัล</b>		
<p><b>GELO 3.1</b> สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศรูปแบบต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงาน และการใช้ชีวิต</p> <p><b>GELO 3.2</b> ตระหนักถึงผลกระทบของการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่มีผลต่อบุคคลอื่น</p> <p><b>GELO 3.3</b> สามารถรู้เท่าทันสื่อ ในการพัฒนาตนเอง พัฒนาวิชาชีพ</p>	<p>1. การเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์</p> <p>2. การเรียนรู้ผ่านงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3. กิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ 5I</p> <p>3.1 Inspiration การสร้างแรงบันดาลใจ</p> <p>3.2 Imagination การสร้างจินตนาการ</p> <p>3.3 Ideation การสร้างความคิดริเริ่มสิ่งใหม่ๆ</p> <p>3.4 Integration/Insight การเรียนรู้วิธีการเชื่อมโยงคน แผนงาน โครงการอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3.5 Implementation การแสวงหาเข้าถึงองค์ความรู้เชิงลึก ปลูกฝังจนเกิดความคิดสร้างสรรค์และนำไปปฏิบัติจนบรรลุผล</p> <p>4. การให้คำแนะนำ โดยอาจารย์ผู้สอน</p> <p>5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p>	<p>1. แบบทดสอบการวัดทักษะ Digital Literacy</p> <p>2. การประเมินจากผลงาน</p> <p>3. แบบประเมินกระบวนการเรียนรู้ 5I</p> <p>4. แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอน</p> <p>5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
<b>GELO 4 เป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง</b>		
<p><b>GELO 4.1</b> สามารถปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง เคารพ สิทธิมนุษยชน กล่าวดี กล่าวทำ กล่าวนำเสนอในสิ่งที่ถูกต้อง สอดคล้องกับการเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง</p> <p><b>GELO 4.2</b> มีความเป็นผู้ให้ โดยไม่คำนึงถึงสิ่งตอบแทน มีจิตสาธารณะ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม</p> <p><b>GELO 4.3</b> สามารถทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตาม ตามบทบาทหน้าที่อย่างเหมาะสม</p> <p><b>GELO 4.4</b> มีความเป็นสุนทรียะทางศิลปะ และยอมรับความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรม ความหลากหลายทางเพศ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or problem-based learning)</li> <li>2. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง</li> <li>3. การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>4. กิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ 5I <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Inspiration การสร้างแรงบันดาลใจ</li> <li>4.2 Imagination การสร้างจินตนาการ</li> <li>4.3 Ideation การสร้างความคิดริเริ่มสิ่งใหม่ๆ</li> <li>4.4 Integration/Insight การเรียนรู้วิธีการเชื่อมโยงคน แผนงาน โครงการอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>4.5 Implementation การแสวงหาเข้าถึงองค์ความรู้เชิงลึก ปลุกฝังจนเกิดความคิดสร้างสรรค์และนำไปปฏิบัติจนบรรลุผล</li> </ol> </li> <li>5. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง หรือสถานการณ์จริง ในสิ่งแวดล้อมที่มีความแตกต่างหลากหลาย หรือเรียนรู้จากศิลปิน หรือปราชญ์ชาวบ้าน</li> <li>6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> <li>7. งานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผลงานจากโครงงานหรือปัญหา</li> <li>2. แบบประเมินการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน</li> <li>3. แบบประเมินการสังเกตแนวคิดที่ส่งผลกระทบต่อพฤติกรรม จากการอภิปราย</li> <li>4. แบบสังเกตพฤติกรรมเรียนรู้โดยผู้สอน</li> <li>5. แบบประเมินกระบวนการเรียนรู้ 5I</li> <li>6. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>

## 2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

### 1. ความรู้

#### 1.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประยุกต์ความรู้ความเข้าใจทางสถาปัตยกรรมภายใน ทฤษฎี ประวัติศาสตร์ และหลักปฏิบัติการในรายวิชาที่ศึกษา
- 2) บูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับรายวิชาอื่น ๆ หรือความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 3) วิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และปรับใช้ สู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับบริบท รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โปรแกรมช่วยทำหุ่นจำลอง 3 มิติ เป็นต้น

#### 1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในรายวิชาที่ศึกษา
- 2) ให้นักศึกษาปฏิบัติ โดยนำหลักการและทฤษฎีที่ศึกษามาประยุกต์ใช้
- 3) มอบหมายให้ฝึกปฏิบัติการ จัดกิจกรรม การศึกษานอกห้องเรียน หรือการออกแบบต่าง ๆ ที่มีการบูรณาการความรู้และความเข้าใจมาปรับใช้

#### 1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี หลักการปฏิบัติ ด้วยการสอบข้อเขียนหรือสอบปฏิบัติ
- 2) ประเมินจากผลงานต่าง ๆ ที่แสดงถึงการบูรณาการความรู้ ความเข้าใจ
- 3) ประเมินจากรายงานและผลงานการฝึกปฏิบัติที่มอบหมาย

### 2. ทักษะ

#### 2.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) คิด วิเคราะห์ ประมวลผล สรุปข้อมูล และแก้ปัญหาทางสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการประยุกต์ใช้ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สู่ผลงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดความรู้เดิมสู่งานนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน
- 4) สืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้

ตลอดชีวิต และทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ

## 2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) การแก้ปัญหาที่ซับซ้อน และการใช้แผนผังความคิด เน้นวิเคราะห์ ประมวลผล และสรุปข้อมูล
- 2) มอบหมายให้ทำงาน หรือกิจกรรมต่าง ๆ ที่ส่งเสริมให้เกิดการประยุกต์ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพและศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง นำมาใช้ในผลงานและการออกแบบต่าง ๆ
- 3) มอบหมายงานที่ส่งเสริมให้เกิดการคิดอย่างสร้างสรรค์ ต่อยอดสู่งานนวัตกรรม ผลงานหรือการออกแบบ
- 4) วิธีการสอนแบบวิจัยเป็นฐาน
- 5) วิธีการสอนแบบปัญหาเป็นฐาน
- 6) วิธีการสอนแบบโครงการเป็นฐาน

## 2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) ผลงานนักศึกษา
- 2) การฝึกปฏิบัติงาน การนำเสนอผลงานการออกแบบต่าง ๆ
- 3) ผลงานการออกแบบต่าง ๆ ที่แสดงถึงการคิดสร้างสรรค์ต่อยอดสู่งานนวัตกรรม

## 3. จริยธรรม

### 3.1 ผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ
- 2) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในฐานะผู้ออกแบบและผู้ประกอบการวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจบริบททางสังคมของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

### 3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด ปลูกฝังจรรยาบรรณในวิชาเฉพาะ
- 2) ใช้กรณีศึกษาและอภิปราย
- 3) สอดแทรกประมวลกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับจรรยาบรรณ
- 4) บรรยายพิเศษโดยผู้มีประสบการณ์
- 5) เสริมสร้างประสบการณ์ตรงโดยเข้าร่วมการฝึกงานและสหกิจศึกษา

### 3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) การตรวจสอบชื่อเข้าห้องเรียนตรงเวลา การส่งงานตรงเวลา ตามข้อกำหนด
- 2) ผลการทำงานกลุ่ม
- 3) ผลการเข้าร่วมกิจกรรม
- 4) ประเมินจากการฝึกงานและสหกิจศึกษา

## 4. ลักษณะบุคคล

### 4.1 ผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไข ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
- 2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มได้

### 4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) ทำงานกลุ่ม ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญต่อหน้าที่และความรับผิดชอบ
- 2) ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญต่อหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง หน้าที่ความรับผิดชอบของการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 3) ปลูกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

### 4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) สังเกตบทบาท พฤติกรรมและการแสดงออกร่วมกับผู้อื่น
- 2) คุณภาพผลงาน แบบเดี่ยวและกลุ่ม

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ จะแสดงเป็นเอกสารแนบท้ายก็ได้

## ผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### GELO 1 เป็นบุคคลที่ไม่เรียนรู้

GELO 1.1 สามารถคิดวิเคราะห์ คิดเชิงวิพากษ์ คิดสร้างสรรค์ บนฐานข้อมูลความรู้ อย่างเท่าทัน เหตุและผลได้อย่างเหมาะสม

GELO 1.2 สามารถสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอ ด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

GELO 1.3 สามารถบริหารจัดการตนเอง และการบริหารจัดการทางการเงิน

### GELO 2 ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม ต่อยอดสู่ผู้ประกอบการ

GELO 2.1 สามารถคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์แนวคิดหรือองค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพ ท้นต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสภาพแวดล้อม

GELO 2.2 สามารถเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ

GELO 2.3 สามารถร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ

### GELO 3 เรียนรู้เท่าทันเทคโนโลยีในยุคดิจิทัล

GELO 3.1 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศรูปแบบต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงาน และการใช้ชีวิต

GELO 3.2 ตระหนักถึงผลกระทบของการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่มีผลต่อบุคคลอื่น

GELO 3.3 สามารถรู้เท่าทันสื่อ ในการพัฒนาตนเอง พัฒนาวิชาชีพ

### GELO 4 เป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง

GELO 4.1 สามารถปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง เคารพ สิทธิมนุษยชน กล้าคิด กล้าทำ กล้านำเสนอในสิ่งที่ถูกต้อง สอดคล้องกับการเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง

GELO 4.2 มีความเป็นผู้ให้ โดยไม่คำนึงถึงสิ่งตอบแทน มีจิตสาธารณะ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

GELO 4.3 สามารถทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามตามบทบาทหน้าที่อย่างเหมาะสม

GELO 4.4 มีความเป็นสุนทรีย์ทางศิลปะ และยอมรับความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรม ความหลากหลายทางเพศ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

<p>GELO 1 เป็นบุคคลที่ไม่เรียนรู้</p>	<p>GELO 2 ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม ต่อยอดสู่ผู้ประกอบการ</p>	<p>GELO 3 เรียนรู้เท่าทันเทคโนโลยีในยุคดิจิทัล</p>	<p>GELO 4 เป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง</p>
<p>GELO 1.1 สามารถคิดวิเคราะห์ คิดเชิงวิพากษ์ คิดสร้างสรรค์ บนฐานข้อมูลความรู้ อย่างเท่าทันเหตุและผลได้อย่างเหมาะสม</p> <p>GELO 1.2 สามารถสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอ ด้วยภาษาไทยหรือ ภาษาต่างประเทศได้อย่างถูกต้องและ เหมาะสม</p> <p>GELO 1.3 สามารถบริหารจัดการตนเอง หรือการ บริหารจัดการทางการเงิน</p>	<p>GELO 2.1 สามารถคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์แนวคิดหรือ องค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพ ท้นต่อการ เปลี่ยนแปลงของสังคม และสภาพแวดล้อม</p> <p>GELO 2.2 สามารถเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ต่อยอด สู่การเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>GELO 2.3 สามารถร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างองค์ ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสู่การเป็น ผู้ประกอบการ</p>	<p>GELO 3.1 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศรูปแบบต่างๆ มา ประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา ให้เกิด ประโยชน์ต่อการทำงาน และการใช้ชีวิต</p> <p>GELO 3.2 ตระหนักถึงผลกระทบของการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่มีผลต่อบุคคลอื่น</p> <p>GELO 3.3 สามารถรู้เท่าทันสื่อ ในการพัฒนาตนเอง พัฒนาวิชาชีพ</p>	<p>GELO 4.1 สามารถปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง เคารพ สิทธิมนุษยชน กล้าคิด กล้าทำ กล้านำเสนอในสิ่งที่ถูกต้อง สอดคล้อง กับการเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง</p> <p>GELO 4.2 มีความเป็นผู้ให้ โดยไม่คำนึง ถึงสิ่งตอบ แทน มีจิตสาธารณะ ก่อให้เกิดประโยชน์ ต่อชุมชน สังคม และคำนึงถึงผลกระทบ ต่อสิ่งแวดล้อม</p> <p>GELO 4.3 สามารถทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตาม ตามบทบาทหน้าที่อย่างเหมาะสม</p> <p>GELO 4.4 มีความเป็นสุนทรีย์ทางศิลปะ และ ยอมรับความหลากหลายทางพหุ วัฒนธรรม ความหลากหลายทางเพศ</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
01-110-004 สังคมสิ่งแวดล้อม	●	○		●		○	●	○	○	○	●	●	
01-110-007 การสื่อสารกับสังคม	●	○		●		○	●	●	○	○	●	●	○
01-110-017 คุณภาพชีวิตที่ดีของพลเมืองยุคใหม่	●	○		○		○			●	●	●	○	○
01-110-024 ชีวิตที่พอเพียงกับภูมิปัญญาไทย	●	○	●	○		○		○	○	●		●	○
01-110-025 สังคมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●		
01-110-028 ปฏิบัติการสีเขียวสู่สังคมคาร์บอนต่ำ	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●		
01-210-018 การสืบค้นสารสนเทศ	●			●		○	●	○		●		○	
01-210-022 วิถีธรรมวิถีไทย	●									●		○	○
01-210-024 ทักษะการเรียนรู้สู่ความสำเร็จ	●								○	○		●	
01-210-025 มองชีวิตผ่านฟิล์ม	●			●		○	●		●	●		○	
01-210-031 คุณค่าของชีวิตและจริยธรรมในวิชาชีพ	●								○	●		○	○
01-210-033 บุคลิกภาพสู่ความสำเร็จ		○		○						●			●
01-610-003 นันทนาการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
01-610-014 ทักษะกีฬาเพื่อสุขภาพ	●			○			●			●			
00-100-204 การคิดเชิงออกแบบ			●	●		●						●	
09-000-001 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	○			○			●	●	●	○			
09-090-013 การจัดการสารสนเทศสำหรับผู้ประกอบการ	○			●		●	●	○		○	○	○	
09-111-001 การคิดและการให้เหตุผล	●			●			●			○		●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

<p>GELO 1 เป็นบุคคลที่ไม่เรียนรู้</p>	<p>GELO 2 ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม ต่อยอดสู่ผู้ประกอบการ</p>	<p>GELO 3 เรียนรู้เท่าทันเทคโนโลยีในยุคดิจิทัล</p>	<p>GELO 4 เป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง</p>
<p>GELO 1.1 สามารถคิดวิเคราะห์ คิดเชิงวิพากษ์ คิดสร้างสรรค์ บนฐานข้อมูลความรู้ อย่างเท่าทันเหตุและผลได้อย่างเหมาะสม</p> <p>GELO 1.2 สามารถสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอ ด้วยภาษาไทยหรือ ภาษาต่างประเทศได้อย่างถูกต้องและ เหมาะสม</p> <p>GELO 1.3 สามารถบริหารจัดการตนเอง หรือการ บริหารจัดการทางการเงิน</p>	<p>GELO 2.1 สามารถคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์แนวคิดหรือ องค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพ ท้นต่อการ เปลี่ยนแปลงของสังคม และสภาพแวดล้อม</p> <p>GELO 2.2 สามารถเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ต่อยอด สู่การเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>GELO 2.3 สามารถร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างองค์ ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสู่การเป็น ผู้ประกอบการ</p>	<p>GELO 3.1 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศรูปแบบต่างๆ มา ประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา ให้เกิด ประโยชน์ต่อการทำงาน และการใช้ชีวิต</p> <p>GELO 3.2 ตระหนักถึงผลกระทบของการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่มีผลต่อบุคคลอื่น</p> <p>GELO 3.3 สามารถรู้เท่าทันสื่อ ในการพัฒนาตนเอง พัฒนาวิชาชีพ</p>	<p>GELO 4.1 สามารถปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง เคารพ สิทธิมนุษยชน กล้าคิด กล้าทำ กล้านำเสนอในสิ่งที่ถูกต้อง สอดคล้อง กับการเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง</p> <p>GELO 4.2 มีความเป็นผู้ให้ โดยไม่คำนึงถึงสิ่งตอบแทน มีจิตสาธารณะ ก่อให้เกิดประโยชน์ ต่อชุมชน สังคม และคำนึงถึงผลกระทบ ต่อสิ่งแวดล้อม</p> <p>GELO 4.3 สามารถทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตาม ตามบทบาทหน้าที่อย่างเหมาะสม</p> <p>GELO 4.4 มีความเป็นสุนทรีย์ทางศิลปะ และ ยอมรับความหลากหลายทางพหุ วัฒนธรรม ความหลากหลายทางเพศ</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
09-111-051 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●		●	○		●	●			○			
09-130-002 อินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่งในชีวิตประจำวัน	○			○			●	●	○	○			
09-130-003 ชีวิตดิจิทัล	●			●				●	●	●			
09-210-003 วิทยาศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม	●	○		●		○	●	○	○	●		○	
09-210-033 เทคโนโลยีสีเขียว	●	○		●		○	●	○	○	●		○	
09-311-051 ชีวิตและสิ่งแวดล้อม	●			●			●			○		○	
09-410-001 ก้าวทันเทคโนโลยี	●			●		○	●		○	●		○	
01-320-001 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●	○	○			●			●		○	
01-320-002 สนทนาภาษาอังกฤษ		●	○	○			●			●		○	
01-320-005 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอวัฒนธรรมและธุรกิจ	○	●	○	○		○	●	○		●		○	
01-320-006 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบแบบทดสอบมาตรฐาน		●	○	○			●			●		○	
01-320-007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	○	●	○	○			●			●		○	
01-320-008 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเชิงบริหาร	○	●	○	○		○	●		○	●		○	○
01-310-001 ภาษาไทยในมิติสังคมปัจจุบัน	●	●		○				○	○	○			
01-310-003 การอ่านเพื่อการสร้างสรรค์และเสนอผลงาน	●	●		●		○	○	○		○			
01-310-006 การเขียนเพื่องานองค์กรและวิชาชีพ	●	●		●		○	○	●		○			
09-121-003 สถิติพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ	●			○		●	●			●		○	
00-100-304 นวัตกรรมเพื่อชุมชน	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○
00-100-103 ความเป็นผู้ประกอบการ	●			○	●	○	●			○		●	

## ผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ หรือผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)

### 1. ความรู้

- 1) ประยุกต์ความรู้ความเข้าใจทางสถาปัตยกรรมภายใน ทฤษฎี ประวัติศาสตร์ และหลักปฏิบัติการในรายวิชาที่ศึกษา
- 2) บูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับรายวิชาอื่น ๆ หรือความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 3) วิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และปรับใช้ สู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับบริบท รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โปรแกรมช่วยทำหุ่นจำลอง 3 มิติ เป็นต้น

### 2. ทักษะ

- 1) คิด วิเคราะห์ ประมวลผล สรุปข้อมูล และแก้ปัญหาทางสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการประยุกต์ใช้ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สู่ผลงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดความรู้เดิมสู่งานนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน
- 4) สืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และ ทันท่วงการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ

### 3. จริยธรรม

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ
- 2) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อฐานะผู้ออกแบบและผู้ประกอบการวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจบริบททางสังคมของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

### 4. ลักษณะบุคคล

- 1) สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
- 2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มได้

มาตรฐานผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ

1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
<p>1) ประยุกต์ความรู้ความเข้าใจทางสถาปัตยกรรมภายใน ทฤษฎีประวัติศาสตร์ และหลักปฏิบัติการในรายวิชาที่ศึกษา</p> <p>2) บูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับรายวิชาอื่น ๆ หรือความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) วิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และปรับใช้ สู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับบริบท รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โปรแกรมช่วยทำหุ่นจำลอง 3 มิติ เป็นต้น</p>	<p>1) คิด วิเคราะห์ ประมวลผล สรุปข้อมูล และแก้ปัญหาทางสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการประยุกต์ใช้ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สู่ผลงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3) มีความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดความรู้เดิมสู่งานนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>4) สืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และ ทันท่วงทีต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่</p>	<p>1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ</p> <p>2) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในฐานะผู้ออกแบบและผู้ประกอบการวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจบริบททางสังคมของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>1) สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มได้</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. ความรู้			2. ทักษะ				3. จริยธรรม			4. ลักษณะบุคคล	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2
10-211-101 ทฤษฎีและการออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรมภายใน	●			●				●		●		●
10-211-102 วาดเส้นและการเขียนภาพสถาปัตยกรรมภายใน	●			○	○			●	○		○	○
10-211-103 เขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	●			●				●				●
10-211-104 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	●	○		○	○		○	●	○	○	○	○
10-211-205 สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย												
10-211-306 แนวความคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน	●	○	●	●	○	○	○	○	●		○	
10-211-307 คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการออกแบบกราฟิก		●	○		○		○	●		○		○
10-211-408 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน		●					●	●		●		●
10-211-509 ภาษาอังกฤษสำหรับความเป็นมืออาชีพด้านสถาปัตยกรรมภายใน		●					●	●		●		●
10-212-101 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	●	○	○	●	○		○	●	○	●	○	○
10-212-202 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	●	○	●	●	●		●	●	○	●	○	●
10-212-203 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	●		●	●			●			●	●	
10-212-304 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	●	○	●	●	○		○	●	○	●	○	○
10-212-305 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	●	○	●	●	○		○	●	○	●	○	○

มาตรฐานผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ

1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
<p>1) ประยุกต์ความรู้ความเข้าใจทางสถาปัตยกรรมภายใน ทฤษฎีประวัติศาสตร์ และหลักปฏิบัติการในรายวิชาที่ศึกษา</p> <p>2) บูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับรายวิชาอื่น ๆ หรือความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) วิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และปรับใช้ สู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับบริบท รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โปรแกรมช่วยทำหุ่นจำลอง 3 มิติ เป็นต้น</p>	<p>1) คิด วิเคราะห์ ประมวลผล สรุปข้อมูล และแก้ปัญหาทางสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการประยุกต์ใช้ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สู่ผลงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3) มีความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดความรู้เดิมสู่งานนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>4) สืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และ ทันท่วงทีต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่</p>	<p>1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ</p> <p>2) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในฐานะผู้ออกแบบและผู้ประกอบการวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจบริบททางสังคมของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>1) สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มได้</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. ความรู้			2. ทักษะ				3. จริยธรรม			4. ลักษณะบุคคล	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2
10-212-406 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6	●	○	●	●	○		○	●	○	●	○	○
10-212-507 การเตรียมวิทยานิพนธ์	●	○	○	●	○	○	●	○		●	●	○
10-212-508 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○
10-213-101 การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1	●	○	○	●			○	●		○	●	
10-213-202 การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2	○	○	●	●			○	●		○	●	
10-213-203 ก่อสร้างอาคาร 1	●	○	○	●	○		○	●	○	●	○	●
10-213-204 การก่อสร้างอาคาร 2	●		●	●		●				●	●	
10-213-205 วัสดุเพื่องานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
10-213-306 การออกแบบเครื่องเรือน 1	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○
10-213-307 การออกแบบเครื่องเรือน 2	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●
10-213-408 การออกแบบแสงสว่างภายในอาคาร			●			●	●		○			○
10-213-509 งานระบบประกอบอาคาร	●	○	○	○	●	○	●	○		●	○	○
10-214-101 คอมพิวเตอร์ช่วยเขียนแบบ 2 มิติ	●	○	●		●	○		●			○	●
10-214-102 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	●	○	○	●	○	●		●		●	○	●

มาตรฐานผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ

1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
<p>1) ประยุกต์ความรู้ความเข้าใจทางสถาปัตยกรรมภายใน ทฤษฎีประวัติศาสตร์ และหลักปฏิบัติการในรายวิชาที่ศึกษา</p> <p>2) บูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับรายวิชาอื่น ๆ หรือความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) วิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และปรับใช้ สู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับบริบท รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โปรแกรมช่วยทำหุ่นจำลอง 3 มิติ เป็นต้น</p>	<p>1) คิด วิเคราะห์ ประมวลผล สรุปข้อมูล และแก้ปัญหาทางสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการประยุกต์ใช้ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สู่ผลงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3) มีความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดความรู้เดิมสู่งานนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>4) สืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และ ทันท่วงทีต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่</p>	<p>1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ</p> <p>2) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในฐานะผู้ออกแบบและผู้ประกอบการวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจบริบททางสังคมของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>1) สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มได้</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. ความรู้			2. ทักษะ				3. จริยธรรม			4. ลักษณะบุคคล	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2
10-214-203 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	●	○	●	●	○	○	●			●	●	
10-214-204 คอมพิวเตอร์ช่วยในการนำเสนองาน 3 มิติ	●	○	●	○	●	●	○	●		○	○	●
10-214-305 คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการจำลองแบบสถาปัตยกรรมภายใน	●	○	●	○	●	●	○	●		○	○	●
10-214-306 การประมาณราคาในงานสถาปัตยกรรมภายใน	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○
10-214-307 การออกแบบนิทรรศการ	●	●	○		●	●	○	●	●		●	●
10-214-308 การบริหารงานผู้ประกอบการเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●
10-214-509 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	●	○		●	○		○	●	○	●	○	●
10-215-301 การสร้างสรรค์และการจัดการสภาพแวดล้อมภายในอาคาร	●	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
10-215-302 พืชพรรณในการออกแบบงานประกอบอาคาร	●			●						●		●
10-215-303 แผนภาพในงานสถาปัตยกรรมภายใน	○	○	●	○	○	●	○			○	●	○
10-215-404 วิเคราะห์การจัดทำโครงการสถาปัตยกรรมภายใน	○	○	●	○	○	○	●				○	
10-215-405 แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง	○	○	●	○	○	○	○		○		●	
10-216-301 การออกแบบเศษวัสดุในงานสถาปัตยกรรมภายใน	○	○	○		○	●	○	●	○	●	○	○

มาตรฐานผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ

1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
<p>1) ประยุกต์ความรู้ความเข้าใจทางสถาปัตยกรรมภายใน ทฤษฎีประวัติศาสตร์ และหลักปฏิบัติการในรายวิชาที่ศึกษา</p> <p>2) บูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับรายวิชาอื่น ๆ หรือความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) วิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และปรับใช้ สู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับบริบท รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โปรแกรมช่วยทำหุ่นจำลอง 3 มิติ เป็นต้น</p>	<p>1) คิด วิเคราะห์ ประมวลผล สรุปข้อมูล และแก้ปัญหาทางสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการประยุกต์ใช้ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สู่ผลงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3) มีความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดความรู้เดิมสู่งานนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>4) สืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และ ทันท่วงทีต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่</p>	<p>1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ</p> <p>2) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในฐานะผู้ออกแบบและผู้ประกอบการวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจบริบททางสังคมของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>1) สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มได้</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. ความรู้			2. ทักษะ				3. จริยธรรม			4. ลักษณะบุคคล	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2
10-216-302 กระบวนการดำเนินงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	●	○	○	○	●			○	○	●	○	○
10-216-403 การประมาณราคาค่าก่อสร้าง	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○
10-216-404 นวัตกรรมการปรับปรุงการออกแบบอาคาร		●	○	○	○	●		○	○	●	●	○
10-217-301 เทคนิคการนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	○	●	○	○	●	○		○	○	●	●	○
10-217-302 สถาปัตยกรรมเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○
10-217-403 การออกแบบกราฟฟิกและสื่อดิจิทัล	●				●	●		●	●	●	●	●
10-217-404 บทบาทของเครื่องเรือนในงานสถาปัตยกรรมภายใน	●	○		○	○	○	●	○	○		○	○
10-217-405 ฮวงจุ้ยในงานสถาปัตยกรรมภายใน	○	○	○	○	○			○		●	●	●
10-217-406 การออกแบบประสบการณ์ให้กับผู้ใช้งาน		●		●			●			●	●	●
10-000-401 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○
10-000-402 สหกิจศึกษา	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○
10-000-403 สหกิจศึกษาต่างประเทศ	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○

มาตรฐานผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ

1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
<p>1) ประยุกต์ความรู้ความเข้าใจทางสถาปัตยกรรมภายใน ทฤษฎีประวัติศาสตร์ และหลักปฏิบัติการในรายวิชาที่ศึกษา</p> <p>2) บูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับรายวิชาอื่น ๆ หรือความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) วิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และปรับใช้ สู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับบริบท รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โปรแกรมช่วยทำหุ่นจำลอง 3 มิติ เป็นต้น</p>	<p>1) คิด วิเคราะห์ ประมวลผล สรุปข้อมูล และแก้ปัญหาทางสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการประยุกต์ใช้ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สู่ผลงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3) มีความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดความรู้เดิมสู่งานนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>4) สืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และ ทันท่วงทีต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่</p>	<p>1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ</p> <p>2) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในฐานะผู้ออกแบบและผู้ประกอบการวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจบริบททางสังคมของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน</p>	<p>1) สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มได้</p>

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550 และประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 จัดตั้งกรรมการทวนสอบ เพื่อสุ่มทำการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา โดยพิจารณาจากจุดประสงค์ ได้แก่ เป็นรายวิชาที่เพิ่งมีการเรียนการสอนเป็นปีแรก ทวนสอบซ้ำรายวิชาเดิมที่พบข้อสังเกต รายวิชาที่มีการให้ระดับคะแนนไม่ปกติ

2.1.2 เปรียบเทียบสัดส่วนคะแนนการวัดผลสัมฤทธิ์ที่ครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านที่รับผิดชอบของรายวิชานั้นๆ

2.1.3 ตรวจสอบความเหมาะสมของระบบการประเมิน ได้แก่ การกำหนดเกณฑ์การประเมิน วิธีการประเมิน คุณภาพของเครื่องมือการประเมิน และวิธีการให้ระดับคะแนนหรือเกรดที่สะท้อนผลการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม และสะท้อนระดับความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียน

2.1.4 ตรวจสอบการใช้วิธีการประเมิน ได้แก่ มีการประเมินตามสภาพจริง มีความหลากหลายของวิธีการประเมิน มีการประเมินเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียน และการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตรรายวิชา มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียน เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาผลการเรียนรู้ของตนเอง

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

##### 2.2.1 ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการสัมภาษณ์ หรือแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจจากการใช้บัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ครอบคลุมทุกด้านของมาตรฐานผลการเรียนรู้

2.2.3 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ด้านความพร้อมทั้งทักษะและความรู้ที่เพียงพอจากการเรียนในหลักสูตร และเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตร

2.2.4 การติดตามบัณฑิตด้านลักษณะงานที่ตรงสาขาวิชาของหลักสูตร ความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน การสร้างผลงานและคุณภาพของงานเชิงประจักษ์

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 นักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

3.1.1 ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน หรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี

3.1.2 ใช้ระยะเวลาไม่เกิน 2 เท่า ของระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ ไม่นับระยะเวลาพักการศึกษาด้วย

3.1.3 ไม่มีพันธะด้านหนี้สินใด ๆ กับมหาวิทยาลัยฯ

3.1.4 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับเพิ่มเติม พ.ศ. 2556

3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

3.2.1 เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร

3.2.2 ผ่านกิจกรรมภาคบังคับ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด

3.2.3 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2556

3.2.4 ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรีก่อนสำเร็จการศึกษา พ.ศ. 2560 และ (ฉบับที่ 2) และตามประกาศมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง

3.2.5 ให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ 3.1 และ 3.2 ยื่นคำร้อง แสด ความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด มิฉะนั้นอาจไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยฯ เพื่ออนุมัติให้ปริญญา ในภาคการศึกษานั้น

## หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 การปฐมนิเทศสำหรับอาจารย์ใหม่ ในเรื่องรายละเอียดของหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร การบริหารหลักสูตร ข้อบังคับระเบียบของมหาวิทยาลัยและคณะฯ คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบการศึกษา

1.2 การเริ่มทำการสอนในช่วงต้นจะจัดให้อาจารย์ผู้สอนที่สอนมาก่อนเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง เพื่อช่วยชี้แนะและถ่ายทอดประสบการณ์ให้กับอาจารย์ใหม่

1.3 จัดทำโครงการพัฒนาอาจารย์ใหม่ เพื่อให้ตระหนักและเล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนโดยการสร้างองค์ความรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกันมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ตื่นตัวต่อการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาและพัฒนาตนเองอยู่เสมอ

1.4 ส่งเสริมให้อาจารย์ใหม่ทำวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ทางสถาปัตยกรรม เพื่อเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์มาปรับใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 พัฒนาบุคลากร อาจารย์ ด้วยการฝึกการอบรมเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัด และประเมินผลอย่างต่อเนื่อง

2.1.2 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ เป็นเครื่องมือในการพัฒนา

2.1.3 การทบทวนกระบวนการจัดการเรียนการสอน การวัดการประเมินผล ผ่านการประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาข้อดี และข้อด้อย เพื่อยกระดับกระบวนการจัดการเรียนการสอน การวัดการประเมินผลของหลักสูตร

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านต่าง

2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเข้าร่วมกิจกรรมทางกิจกรรมทางวิชาการต่างๆ ตามความสนใจ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ และประสบการณ์ เช่น การร่วมประชุมปฏิบัติการ การประชุมทางวิชาการ การสัมมนาการเสวนาทางวิชาการ การเข้าฟังบรรยายพิเศษ ฯลฯ เพื่อติดตามเคลื่อนไหวของของวิชาการ การพัฒนาเทคนิคการสอน การพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา เป็นต้น

2.2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ

2.2.3 สนับสนุนให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมหรือสาขาที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่ตนมีความถนัด

2.2.4 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญ ในสาขาวิชาชีพ

2.2.5 จัดหางบประมาณสำหรับการทำวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอก

2.2.6 สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรไม่น้อยกว่า 5 คน และเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น

1.2 คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนอย่างน้อย 2 คน

1.3 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนดต้องไม่เกิน 5 ปี (จะต้องปรับปรุงให้เสร็จและอนุมัติ / ให้ความเห็นชอบโดยสภามหาวิทยาลัย / สถาบัน เพื่อให้หลักสูตรใช้งานในปีที่ 7)

1.4 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

### 2. บัณฑิต

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ทั้ง 4 ด้าน คือ 1) ความรู้ 2) ทักษะ 3) จริยธรรม 4) ลักษณะบุคคล จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

2.2 ร้อยละของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

บัณฑิตปริญญาตรีที่สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำภายในระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษาเมื่อเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น การนับการมีงานทำ นับกรณีการทำงานสุจริตทุกประเภทที่สามารถสร้างรายได้เข้ามาเป็นประจำเพื่อเลี้ยงชีพตนเองได้ การคำนวณค่าร้อยละนี้ไม่นับบัณฑิตที่ศึกษาต่อ เกณฑ์ทหาร และอุปสมบท จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

### 3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษา

3.1.1 การรับนักศึกษา คุณสมบัติที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรเป็นปัจจัยพื้นฐานของความสำเร็จแต่ละหลักสูตร มีแนวคิดปรัชญาในการออกแบบหลักสูตร ซึ่งจำเป็นต้องมีการกำหนดคุณสมบัติของนักศึกษาที่สอดคล้องกับลักษณะธรรมชาติของหลักสูตร การกำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกต้องมีความโปร่งใส ชัดเจน และสอดคล้องกับคุณสมบัติของนักศึกษาที่กำหนดในหลักสูตร มีเครื่องมือในการคัดเลือก ข้อมูล หรือวิธีการคัดเลือกนักศึกษาให้นักศึกษาที่มีความพร้อมทางปัญญา สุขภาพกายและจิต ความมุ่งมั่นที่จะเรียน และมีเวลาเรียนเพียงพอ เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3.1.2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ด้วยการจัดกิจกรรมต่างๆ ให้นักศึกษาที่จะศึกษาในหลักสูตรด้านต่าง ๆ ทั้งสติปัญญา อารมณ์ สังคม ทักษะพื้นฐาน การปรับตัวและการใช้ชีวิตการศึกษาในระดับอุดมศึกษา

### 3.2 การส่งเสริมและการพัฒนานักศึกษา

3.2.1 การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ในระหว่างการศึกษา มีการจัดกิจกรรมการพัฒนาความรู้ความสามารถในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน มีกิจกรรมเสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีที่มีจิตสำนึกสาธารณะ ระบบป้องกันหรือการบริหารจัดการความเสี่ยงของนักศึกษา เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3.2.2 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยการส่งเสริม การเผยแพร่ผลงานวิชาการของนักศึกษา การสร้างโอกาสการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้ได้มาตรฐานสากล

### 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

3.3.1 การคงอยู่ของนักศึกษา ในช่วงปีแรกของการศึกษาต้องมีกลไกในการพัฒนาความรู้พื้นฐานหรือการเตรียมความพร้อมทางการศึกษาแก่นักศึกษา เพื่อให้มีความสามารถในการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษาได้อย่างมีความสุข อัตราการลาออกกลางคันน้อย

3.3.2 การสำเร็จการศึกษา มีระบบและกลไกในการประกันคุณภาพหลักสูตร เพื่อให้ทำให้นักศึกษามีความพร้อมทางการเรียน มีอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตรสูง อัตราการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรสูง

3.3.3 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา มีระบบและกลไกในการประกันคุณภาพหลักสูตร นักศึกษามีความพึงพอใจต่อหลักสูตร และสามารถใช้ชีวิตการศึกษาและเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข และจัดการเรียนจากผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

## 4. อาจารย์

### 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

การบริหารและพัฒนาอาจารย์ เริ่มต้นตั้งแต่ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องกำหนดเกณฑ์คุณสมบัติอาจารย์ที่สอดคล้องกับสภาพบริบท ปรัชญา วิสัยทัศน์ของสถาบัน และของหลักสูตร มีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม โปร่งใส นอกจากนี้ต้องมีระบบการบริหารอาจารย์ โดยการกำหนดนโยบาย แผนระยะยาว เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ มีการวางแผนและการลงทุนงบประมาณและทรัพยากรและกิจกรรมการดำเนินงาน ตลอดจนการกำกับดูแล และการพัฒนาคุณภาพอาจารย์

## 4.2 คุณภาพอาจารย์

การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ต้องทำให้อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ โดยการทำให้อาจารย์มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชาที่เปิดให้บริการ และมีประสบการณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตบัณฑิตอันสะท้อนจากวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ และความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ รวมกันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

4.2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็มเป็น 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

## 4.3 ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์

มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพหลักสูตร ที่นำไปสู่การมีอัตรากำลังอาจารย์ที่มีจำนวนเหมาะสมกับนักศึกษาที่รับเข้าในหลักสูตร อัตราคงอยู่ของอาจารย์สูง และอาจารย์มีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร

## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

### 5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร

การออกแบบหลักสูตรและสารรายวิชาในหลักสูตร แม้ทุกหลักสูตรที่สถาบันการศึกษาเปิดให้บริการต้องผ่านการรับทราบจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และมีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี แต่ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องมีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา และการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้น ๆ มีการบริหารจัดการการเปิดรายวิชาต่างๆ ทั้งวิชาบังคับและวิชาเลือกที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ โดยสนองความต้องการของนักศึกษาและตลาดแรงงาน

### 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

การกำหนดผู้สอนในหลักสูตรต้องให้ความสำคัญกับการวางระบบผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และเป็นความรู้ที่ทันสมัยของอาจารย์ที่มอบหมายให้สอนในวิชานั้น ๆ เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ประสบการณ์ และได้รับการพัฒนาความสามารถจากผู้รู้จริง กระบวนการเรียนการสอนสำหรับยุคศตวรรษที่ 21 ต้องเน้นการพัฒนา นักศึกษาให้มีความรู้ตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนด และได้รับการพัฒนาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ คุณธรรมจริยธรรม โดยเฉพาะทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทักษะทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

ทักษะการทำงานแบบมีส่วนร่วม ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ความสามารถในการดูแลสุขภาพ ฯลฯ การเรียนการสอนสมัยใหม่ต้องต้องใช้สื่อเทคโนโลยีและทำให้นักศึกษาเรียนรู้ได้ตลอดเวลาและในสถานที่ใดก็ได้ ผู้สอนมีหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก ให้เกิดการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ การกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

### 5.3 การประเมินผู้เรียน

#### 5.3.1 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

การประเมินนักศึกษามีจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ 1) การประเมินผลนักศึกษาเพื่อให้ข้อมูลสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงการเรียนการสอนของผู้สอน และนำไปสู่การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา 2) การประเมินที่ทำให้นักศึกษาสามารถประเมินตนเองเป็น และมีการนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาวิธีการเรียนของตนเองใหม่จนเกิดการเรียนรู้ 3) การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร การประเมินส่วนใหญ่จะใช้เพื่อจุดมุ่งหมายประการหลัง คือ เน้นได้ข้อมูลเกี่ยวกับสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การจัดการเรียนการสอนจึงควรส่งเสริมให้มีการประเมินเพื่อจุดมุ่งหมายสองประการแรกด้วย

#### 5.3.2 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ต้องให้ความสำคัญกับการกำหนดเกณฑ์การประเมิน วิธีการประเมิน เครื่องมือประเมิน ที่มีคุณภาพ และวิธีการให้เกรดที่สะท้อนผลการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม มีการกำกับให้มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย ให้ผลการประเมินที่สะท้อนความสามารถในการปฏิบัติงานในโลกแห่งความเป็นจริง และมีวิธีการให้ข้อมูลป้อนกลับ ที่ทำให้นักศึกษาสามารถแก้ไขจุดอ่อนหรือเสริมจุดแข็งของตนเองได้ ให้ผลการประเมินที่สะท้อนระดับความสามารถที่แท้จริงของนักศึกษา

#### 5.3.3 การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรจาก มี

การสรุปผลการประเมินการเรียนการสอน มีการกำกับตามดำเนินการของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) อย่างต่อเนื่องทุกปี

### 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตร หมายถึง ร้อยละของผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาที่ปรากฏในหลักสูตร (มคอ.2) หมวดที่ 7 ข้อ 7 ที่หลักสูตรแต่ละหลักสูตรดำเนินงานได้ในแต่ละปีการศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรจะเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานประจำปี ในแบบรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7)

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 ระบบการดำเนินงานของสาขาวิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีระบบและกลไกการดำเนินงานของสาขาวิชาและคณะ โดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม

6.2 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีกระบวนการและกลไกความพร้อมเป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนมีหลายประการ เช่น ความพร้อมทางกายภาพ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ที่พักของนักศึกษา ฯลฯ และความพร้อมของอุปกรณ์ เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เช่น อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องสมุด หนังสือ ตำรา สิ่งพิมพ์ วารสาร ฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้น แหล่งเรียนรู้ สื่ออิเล็กทรอนิกส์สิ่งสนับสนุนเหล่านี้ต้องมีปริมาณเพียงพอ และมีคุณภาพพร้อมใช้งาน

สรุปจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้มีการสำรวจปีการศึกษา 2565		
1. ห้องบรรยาย	10	ห้อง
2. ห้องปฏิบัติการ (ออกแบบ-เขียนแบบ)	14	ห้อง
3. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	3	ห้อง
- เครื่องคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ	110	เครื่อง
- เครื่องคอมพิวเตอร์พกพา	6	เครื่อง
4. ห้องฝึกปฏิบัติการเครื่องมือช่าง	1	ห้อง
5. ห้องฝึกปฏิบัติการประหยัดพลังงาน	1	ห้อง
6. ห้องปฏิบัติการ สมาร์ทคลาสรูม	1	ห้อง
7. ห้องประชุม		
- ขนาด 168 ที่นั่ง	1	ห้อง
- ขนาด 50 ที่นั่ง	1	ห้อง
8. ห้องแสดงผลงาน	1	ห้อง
9. ห้องเก็บผลงานนักศึกษา (โมเดล)	2	ห้อง
10. ห้องกิจการนักศึกษา	1	ห้อง
11. ลานเอนกประสงค์		
12. ห้องสมุด	1	ห้อง
ประกอบไปด้วย หนังสือ วารสารและสารสนเทศอื่น ๆ ได้แก่		
- หนังสือทั่วไปภาษาไทย	2,263	ชื่อเรื่อง
- หนังสือทั่วไปภาษาอังกฤษ	3,642	ชื่อเรื่อง
- หนังสือทางสถาปัตยกรรมภาษาไทย	785	ชื่อเรื่อง
- หนังสือทางสถาปัตยกรรมภาษาอังกฤษ	1,809	ชื่อเรื่อง
- หนังสือทางสถาปัตยกรรมผังเมืองภาษาไทย	43	ชื่อเรื่อง
- หนังสือทางสถาปัตยกรรมผังเมืองภาษาอังกฤษ	52	ชื่อเรื่อง
- หนังสืออ้างอิงภาษาไทย	81	ชื่อเรื่อง
- หนังสืออ้างอิงภาษาต่างประเทศ	56	ชื่อเรื่อง
- วารสารภาษาไทย	15	ชื่อเรื่อง
- วารสารภาษาอังกฤษ	4	ชื่อเรื่อง
- วิทยานิพนธ์ ภาคนิพนธ์ และวิจัย	1,453	ชื่อเรื่อง
13. ห้อง Co-working Spaces	1	ห้อง
14. อาคารฝึกปฏิบัติการ	1	อาคาร
15. ห้องบริการนักศึกษา (one stop service)	1	ห้อง
16. ห้องสอนออนไลน์	4	ห้อง

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ เพื่อจัดซื้อวัสดุฝึกปฏิบัติ จัดซื้อระบบ E-book ,ปรับปรุงห้องสอนออนไลน์, จัดทำเล่มวิทยานิพนธ์รูปแบบออนไลน์เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์โควิด-19 งบประมาณจัดซื้อหนังสือ โดยอาจารย์แต่ละรายวิชา มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อนี้ชื่อหนังสือตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น คณะ ฯ มีการจัดสอนสื่ออื่น เช่น เครื่องสื่อผสม โปรเจคเตอร์ เครื่องฉายสไลด์ เครื่อง 3D Printing ส่งผลให้คณะฯ มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสม

6.3 กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และนำมาพิจารณาการดำเนินการปรับปรุงพัฒนาจากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์

สรุปผลการประเมินจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ต้องปรับปรุง โดยมีการสำรวจปีการศึกษา 2565 ดังนี้ (เรียงจากสิ่งที่ต้องปรับปรุงมากที่สุดไปน้อยสุด)

1. จุดบริการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตในคณะ
2. ห้องสอนออนไลน์ของอาจารย์ภายในคณะ
3. ห้องปฏิบัติการ / อาคารปฏิบัติการ

มีการปรับปรุงแก้ไขตามการประเมิน คือ จัดซื้อระบบ E-book ,ปรับปรุงห้องสอนออนไลน์ระบบอินเทอร์เน็ตและตัวส่งสัญญาณในคณะ, ปรับปรุงอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ในห้องปฏิบัติการ, ปรับปรุงอาคารปฏิบัติเพื่อรองรับนักศึกษาชั้นปีที่ 5 ทำวิทยานิพนธ์และ จัดทำเล่มวิทยานิพนธ์รูปแบบออนไลน์เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์โควิด-19 รวมถึงจัดให้มีห้องสอนออนไลน์จำนวน 4 ห้อง เพื่อให้การจัดการสอนได้อย่างสะดวกและตอบสนองความต้องการของอาจารย์

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) (กรณีไม่มี มคอ.1)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1.อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีการประชุมหลักสูตรเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร อย่างน้อยปีการศึกษาละ 2 ครั้ง	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และมคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 5 และมคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาในหมวดวิชาชีพ เฉพาะ ที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมิน ผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานในรายงาน ใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียน การสอน และจัดให้มีระบบอาจารย์พี่เลี้ยง	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการ พัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ หนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5					X
<b>รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1-5) ในแต่ละปี</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี (ตามที่คณะ/วิทยาลัยกำหนด)</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>

**หมายเหตุ** คำว่า “อาจารย์ใหม่” ในที่นี้ หมายถึง อาจารย์ประจำที่เพิ่งเข้ามาร่วมทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ ซึ่งจะต้องได้รับคำแนะนำในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยสร้างความเข้าใจต่างๆ ที่เกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรเป็นการ เฉพาะ อาทิ ปรัชญา วัตถุประสงค์ โครงสร้างหลักสูตร ลักษณะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล เป็นต้น เพื่อให้มีมาตรฐานและประสิทธิภาพ

## หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอนของผู้สอนจะดำเนินการผ่านแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เรียน ในช่วงสิ้นภาคการศึกษาของทุกภาคการศึกษา

1.1.2 หลักสูตรจัดให้มีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ผู้สอนโดยทีมผู้สอนหรือระดับสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอแนะนำ/ ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผน กลยุทธ์การสอนในแต่ละรายวิชา ในช่วงสิ้นภาคการศึกษาของทุกภาคการศึกษา

1.1.3 การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และ ผลการสอบ เพื่อนำไปวางแผนปรับปรุงการเรียนการสอน ในช่วงสิ้นภาคการศึกษาของทุกภาคการศึกษา

1.1.4 การปรึกษาร่วมกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและวิธีการสอน ในการพัฒนาการเรียน การสอนที่ต้องการเสริมสร้างสมรรถนะและทักษะอาชีพในระดับสากล จนไปถึงการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน จะใช้การประเมินในลักษณะบูรณาการ โดยผ่านช่องทางต่าง ๆ ดังนี้

1.2.1 แผนกลยุทธ์การสอนในแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

1.2.2 แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เรียน ในช่วงสิ้นภาคการศึกษาของทุกภาคการศึกษา

1.2.3 แบบประเมินกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ โดยกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร/หรือทีมอาจารย์ผู้สอน เพื่อวิเคราะห์จุดแข็งและจุดอ่อนในการใช้กลยุทธ์การสอน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาที่กำลังเรียนในหลักสูตรและ บัณฑิตที่จบจากหลักสูตรไม่เกิน 5 ปี โดยใช้แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ตัวแทนนักศึกษาและตัวแทนบัณฑิต

2.2 ประเมินจากผู้สอนหรืออาจารย์ที่สอนในรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร

2.3 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอนและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร และการเยี่ยมชม

2.4 ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตหรือ สถานประกอบการ หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิต การสำรวจภาวะมีงานทำ และความก้าวหน้าของบัณฑิต ซึ่งจะประเมินครั้งแรกหลังจากมีผู้จบการศึกษา

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินผลการดำเนินงานตามหลักสูตร ตามดัชนีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยดำเนินการตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายนอก ของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.)

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

กำหนดเป็นแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่มีรูปแบบและสาระเป็นไปตามผลที่ได้จากการประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร โดยคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการ

**ตารางสมรรถนะหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี**

อาชีพ (จากหมวดที่ 1 ข้อ 8)	ลำดับ	รหัสสมรรถนะ	ชื่อสมรรถนะหลัก	รายวิชา	วิธีการวัดและ ประเมินผล	ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่จัดสอบ	หมายเหตุ
1. สถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ 2. นักออกแบบภาพจำลอง 3 มิติ และกราฟฟิก 3. นักเขียนแบบก่อสร้างทาง สถาปัตยกรรมภายใน 4. สถาปนิกควบคุมงานก่อสร้าง 5. ผู้ประกอบการขนาดเล็ก ที่เกี่ยวข้องกับทางสถาปัตยกรรม 6. นักออกแบบกราฟฟิก 7. นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 8. นักออกแบบนิทรรศการ 9. เจ้าหน้าที่/พนักงาน/ข้าราชการใน หน่วยงานราชการ ที่เกี่ยวข้อง	1	C1002111	ทักษะการเขียนแบบและออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในพื้นฐาน (Basic drawing and Interior architecture design skills)	10-211-103 เขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น 10-212-101 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	ประเมินผล จาก การเรียน	ภาคการศึกษาที่ 2/ชั้นปีที่ 1	
	2	C1002121	ทักษะเขียนแบบ ออกแบบ และนำเสนอ งานสถาปัตยกรรมภายใน 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (Interior architecture drawing skills, design, and presentation in 2D and 3D with computer programs)	10-213-202 การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 2 10-212-203 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 10-214-204 คอมพิวเตอร์ช่วยในการนำเสนองาน 3 มิติ	ประเมินผล จาก การเรียน	ภาคการศึกษาที่ 2/ชั้นปีที่ 2	
	3	C1002131	ทักษะการจัดการก่อสร้างขนาดเล็ก และกฎหมายอาคาร (Construction Management skills for Small businesses and building law)	10-214-306 การประมาณราคาในงานสถาปัตยกรรมภายใน 10-214-308 การบริหารงานผู้ประกอบการเพื่อการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 10-212-304 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	สอบโดยใช้ แบบทดสอบ สมรรถนะ	ภาคการศึกษาที่ 2/ชั้นปีที่ 3	

**ตารางสมรรถนะหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี**

อาชีพ (จากหมวดที่ 1 ข้อ 8)	ลำดับ	รหัสสมรรถนะ	ชื่อสมรรถนะหลัก	รายวิชา	วิธีการวัดและ ประเมินผล	ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่จัดสอบ	หมายเหตุ
1. สถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ 2. นักออกแบบภาพจำลอง 3 มิติ และกราฟฟิก 3. นักเขียนแบบก่อสร้างทาง สถาปัตยกรรมภายใน 4. สถาปนิกควบคุมงานก่อสร้าง 5. ผู้ประกอบการขนาดเล็ก ที่เกี่ยวข้องกับทางสถาปัตยกรรม	4	C1002141	ทักษะการออกแบบประเภทอาคารสาธารณะ และการออกแบบสาขาอื่น ๆ (Public building design skills and other fields of design)	10-213-409 งานระบบประกอบอาคาร 10-212-406 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 10-214-509 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	สอบโดยใช้ แบบทดสอบ สมรรถนะ	ภาคการศึกษาที่ 2/ชั้นปีที่ 4	
6. นักออกแบบกราฟฟิก 7. นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 8. นักออกแบบนิทรรศการ 9. เจ้าหน้าที่/พนักงาน/ข้าราชการใน หน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง	5	C1002151	ทักษะการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ตามมาตรฐานสภาวิชาชีพรับรอง (Interior architecture design skills according to professional council standards)	10-212-508 วิทยานิพนธ์	สอบโดยใช้ แบบทดสอบ สมรรถนะ	ภาคการศึกษาที่ 2/ชั้นปีที่ 5	